

نائب الملك يرعى الحلقة الدراسية العربية الثانية.. للخرن الجوي

عمان - بقر - يرعى سمو الأمير حسن، نائب جلالة الملك في العود، الحلقة الدراسية العربية الثانية، للخرن الجوي، التي تعقد في العاصمة الأردنية عمّان، بالتعاون مع سلطة المصادر الطبيعية، بالتعاون مع اتحاد الجيولوجيين العرب، في كلية الزراعة بالجامعة الأردنية يوم غد السبت.

وتتناول الحلقة التي تستمر أسبوعاً موضوعات تتعلق بالخرن الجوي للمواد الاستراتيجية، كالنفط والمشتقات والمواد الترمينية والعسكرية وخطوط المواصلات تحت الأرض، وغير ذلك من متطلبات الطوارئ والحروب.

كما يتخلل الحلقة زيارة ميدانية لمدينة جرش الأثرية، وتناول الفوسفات في الرصيفة.

ويشارك في الحلقة مائة مهتم بمطوّر مختلف الوزارات والمؤسسات الحكومية والجامعات بالإضافة لبعض الشركات الأردنية.

طبعة ثانية  
٥٠  
فلسا

# الرأي

٢٠  
صفحة

إعــتــذار  
عن حفل استقبال  
بمقتـر شـيـخ سـليـم التـرايـح وعـادـر عـمـار عن إقـامـة حـفـل  
الاستقبال الذي كان مقرراً إقامته في  
فندق اللؤلؤ في بيروت  
يوم السبت ١٩٨٣/٩/٢ بمناسبة اكتمال  
١٠٠ سنة  
وذلك نظراً لظروف شائكة وسيتم العمل على الترميم  
السريعة

لجنة عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY SEPTEMBER 2, 1983 No. 4833 VOL. 13 AMMAN - JORDAN

الجمعة ٢٥ ذو القعدة ١٤٠٣هـ - الموافق ٢ أيلول ١٩٨٣م - السنة الثالثة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

## إشتباكات متقطعة في بيروت والجبل مقتل وإصابة ٣٠٠ مدني وتدمير عشرات المنازل والمؤسسات خسائر الجيش ٤٢ قتيلًا و ١٧٦ جريحًا وقاعدتين وطائرة

حذر بيروت الغربية إلا أن أصوات الانفجارات وأطلق الرصاص ظلت تسع بشكل متقطع.

١٠ آلاف جندي

وقد شارك ما يقرب من عشرة آلاف جندي وضابط من الجيش في قتال ضار تساهمهم المدفعية الثقيلة وبطاريات الهايكوستر. وسيطرت الجيش حالها على بيروت والأحياء الاستراتيجية غربي بيروت والشوارع

البقية ص ١٦

والمؤسسات العامة والفنادق. خسائر الجيش

وقال متحد عسكري أن الجيش تكبد ٤٢ قتيلًا و ١٧٦ جريحًا، وتدمير قاعدتين وطائرة ميكر هنتر.

وأصيب عدة مواقع لوحدة القوة المتعددة الجنسيات، وقتل جنديان أميركيان وأربعة جنود فرنسيين كما جرح عدد آخر.

ويعد حوالي خمس وسبعين ساعة من الاشتباكات العنيفة، ساد هدوء

حصول الاشتباكات وتكررت مصادر أمنية أن حصول الاشتباكات العنيفة التي دارت خلال الأيام الأربعة الماضية بين القوات الحكومية (الجيش اللبناني) والمليشيات اليسارية والاسلامية الوطنية (الطليعة) المتفرقة، واصلت أسفرت عن مقتل حوالي مائة من المدنيين وإصابة أكثر من مئتين آخرين بجراح وإحراق وتدمير عشرات السيارات والمنشآت

بيروت - وكالات - شهدت العاصمة اللبنانية ومنطقة الجبل أسس اشتباكات متقطعة وقصفا مدفعيا متتابعًا، رغم الأنباء التي ذكرت أن القوات الحكومية قد سيطرت على النقاط الرئيسية في بيروت الغربية.

وتعرضت منطقة بيروت الشرقية التي تسيطر عليها مليشيات الكتائب اللبنانية لقصف مدفعي وصاروخي، في حين تبادلت مليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي والكتائب القصف المدفعي في جبل الشوف.

## جنبلات: لا حوار في ظل بنادق السلطة فرنجية وكراي ويرى يرفضون نداء الجميل

بفرنجية وكراي ويرى أسس الأول واتفاقا على مقاطعة أي حوار مع حكومة الجميل.

واستند السيد جنبلات زعيم الحزب الاشتراكي التقدمي قائلا

البقية ص ١٦

خدمة وأبلغ مؤتمرا صحفيا، أن الرئيس السابق سليمان فرنجية ورئيس الوزراء السابق رشيد كرامي رفضوا الدعوة.

وأضاف قولاً لقد اتصلت

بيروت - أهدب - يبدو أن النداء الذي وجهه الرئيس أمين الجميل أسس الأول، لبدء حوار مع المعارضة لا تتوفر أمهات فرص نجاح كبيرة، في الوقت الذي يواصل فيه الجيش تمشيط آخر جيوب المقاومة في بيروت الغربية التي لم تأخذ الحياة فيها بعد مجراها الطبيعي.

وكان الرئيس أمين الجميل قد صرح أسس الأول، بأن هذه الأزمة قد انتهت بالضرورة الحقيقية للتوصل إلى اتفاق سياسي بين مختلف الأطراف اللبنانية المعنية، مما حدا به إلى دعوة زعماء المعارضة المسلحة لنظام الحكم لبدء حوار مع خصومهم الرئيسيين ومع ممثلي القطاعات التقليدية في سبيل التوصل إلى أجماع وطني جديد.

وجرت اشتباكات متقطعة في بيروت الغربية بين القوات الحكومية التي تحاول السيطرة على المدينة وضواحيها الجنوبية وإخراج القوات الوطنية، ذات الصيغة اليسارية والاسلامية منها.

وترددت أصوات الزئران في مناطق الصراخ وحدائق الصناعات وجماعية سمعان والمدينة الرياضية وورج البراجية.

## لحسين ونوري يصلان إلى بكين في المرحلة الأولى من جولتهما الآسيويت



بكين - بقر - وصل جلالته السيد حسين ونوري قبل ظهر أمس، توقيت عمان، إلى بكين في زيارة رسمية للصين الشعبية في المرحلة الأولى من جولتهما في عدد من ولايات الشرق الأقصى.

وكان في استقبال جلالتهما في

البقية ص ١٦

شكر للحسين  
من المشاركين بندوة  
صناعة الحلويات

في "الرأي" اليوم  
أسس اعارة  
المعلمات الى دولة  
الامارات.....ص ٢  
التقالات الداخلية  
لمعلم ومعلمات. مكتب  
المحطة.....ص ٤  
الدقة الخامسة من  
المقبولين في  
البرموك.....ص ٤

## عرفات يحاطب مؤتمر فلسطين اليوم ويدعو لمؤتمر دولي لحل القضية الفلسطينية

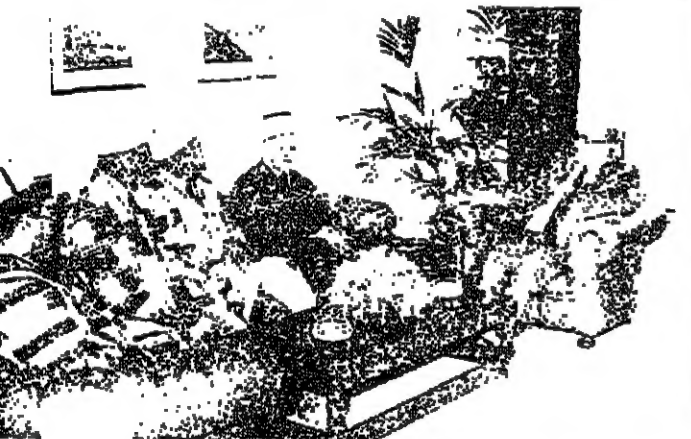
وكان السيد فائق القدومي رئيس وفد منظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر في استقبال السيد ياسر عرفات عند وصوله إلى مطار جنيف صباح أمس وسط أجواء أمنية مشددة.

فمنذ الصباح الباكر بدأت طائرات

جنيف - من مؤودة الرأي لهما نجل: أنه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جوا من التكنسات والتساؤلات بعد وصوله بشكل فجائي صباح أسس إلى جنيف لاقاء كلمة فلسطين في المؤتمر الدولي لقضية القضية الفلسطينية صباح اليوم.

عمان - بقر - رفع المشاركون في ندوة الأور لصناعة الحلويات، التي جمعت اجتماعاتها في عمان أسس، رفقة إلى جلالة الملك الحسين، أعربوا فيها عن تقديرهم وشكرهم للأمين، ملك حكومة وشعبا، لاستضافته لندوة.

وشارك في برقيته، بالبور الذي يلعبه الأردن، في تعزيز العمل الاقتصادي العربي المشترك.



## بدان يستعرض مع بابا خنوف سبل تعزيز التعاون الثنائي في السوفيات

وفد الوفائق الفلسطينية  
يخادر عمان اليوم  
إلى تونس

عمان - الرأي - يقاد عمان اليوم رئيس وأعضاء وفد الوفائق الفلسطينية متوجهين إلى تونس لعقد سلسلة من الاجتماعات مع اللجنة المركزية لحركة "فتح" بهدف بحث المذكرة التي تقدم بها الوفد لتسوية الخلاف بين جناحي "فتح".

وذكر المحامي إبراهيم بكر رئيس الوفد لـ "الرأي" أن محمود عباس عضو اللجنة المركزية لحركة "فتح" قد أجرى معه اتصالا هاتفيا ظهر أسس، من تونس، شدد فيه على ضرورة حضور الوفد، وأكد له أن السيد ياسر عرفات، الموجود حاليا في جنيف سوف يعود إلى تونس غدا السبت للاجتماع مع أعضاء الوفد.

عمان - بقر - استقبل السيد مخد بدان، رئيس الوزراء في مكتبه ظهر أمس، الشيخ شمس الدين باباخانوف، رئيس دائرة مسلمي آسيا الوسطى وقازخستان، والوفد المرافق له، حيث جرى استعراض نشاطات دائرة مسلمي آسيا الوسطى، وسبل تعزيز علاقات التعاون، وتبادل الزيارات بين المسؤولين في البلدين.

وذكر المحامي إبراهيم بكر رئيس الوفد لـ "الرأي" أن محمود عباس عضو اللجنة المركزية لحركة "فتح" قد أجرى معه اتصالا هاتفيا ظهر أسس، من تونس، شدد فيه على ضرورة حضور الوفد، وأكد له أن السيد ياسر عرفات، الموجود حاليا في جنيف سوف يعود إلى تونس غدا السبت للاجتماع مع أعضاء الوفد.

## الجميل يبحث الوضع اللبناني مع السفير الأميركي

بيروت - قن - اجتمع الرئيس اللبناني أمين الجميل أسس، مع السيد روبرت ويلسون السفير الأميركي في بيروت ويبحث معه تطورات الوضع في لبنان وسبل حل الأزمة اللبنانية.

كما اجتمع الدكتور وديع حداد مستشار الرئيس اللبناني مع روبرت ماكغراين المبعوث الرئاسي الأميركي

وأشار راديو بيروت أنه لم تتوفر معلومات دقيقة عن عدد القتلى في هذه القرية، لأن هذا النيا نقله أحد الناجين الذي هرب إلى بلدة حمانا، وأن قوات الدرك اللبناني لم تتمكن من الالتقاء به.

ونسب راديو بيروت إلى مصادر أخرى قولها أن عدد القتلى في هذه القرية بلغ ٣٥ شخصا بينهم كاهن بالدة.

ومن المعروف أن قرية بامرير تقع بالقرب من قرية حمانا.

وقال راديو بيروت أن الكرديان خريش أطع الرئيس أمين الجميل على تفاصيل الحادث.

## لبنان: بحزبة بشعة في المتن مسلحون اقتسموا قرية بامرير وقتلوا ٣٥ شخصا

بيروت - أهدب - أكدت إذاعة بيروت الرسمية النيا الذي كان قد أذاعه راديو صوت لبنان الكنائسي أسس ومفساده أنه قد جرت مجزرة في قرية (بامرير) التي يسكنها مسيحيون والواقعة في قضاء المتن الأعلى.

وقال راديو بيروت أنه قد وقعت فجر أمس جريمة قتل جماعية في هذه القرية ذهب ضحيتها عدد من سكان القرية.

ونقل الراديو عن تقرير أممي قوله أن مسلحين لم تعرف هويتهم قد ملجأوا هذه القرية وقتلوا عددا من سكانها.

لا يكفي، أن يؤكد السيد شولتز، أن مبادرة الرئيس ريغان، لا تزال على قيد الحياة.. أو أن يدعو كل الذين يعينهم أحلال السلام في المنطقة، إلى الاتجاه نحو المبادرة! بل المفروض أن يثبت الحياة بالممارسة، وتعزيز الدعوة، بما يتسبب على الاستجابة لها..

إن لا تنك في أن الوزير الأميركي يعلم علم اليقين، أن أول طعنة تلقاها مبادرة ريغان، كانت على يد إسرائيل.. وأن الرفض الإسرائيلي لها، قد جدها منذ إعلانها.. ثم جاء الحشو الأميركي، الذي ساند الاستيطان في الأرض المحتلة، والاستيلاء على أراضي الآخرين بالقوة، أمام مجلس الأمن الدولي، فلجئ على المبادرة.. لأن الدفاع عن مبررات إسرائيل في ابتلاع الأرض المحتلة، مجرد القضية من جسمها، ولا يدع شيئا للفقول عليه.. ويلفتنا، فهو يجعل مبادرة ريغان غير ذات موضوع.. وغني عن التفكير، أن ما أصاب المبادرة، كان محصلة لممارسات إسرائيلية وأمريكية، وليس محصلة لممارسات عربية.. ولهذا فمن الغريب أن يعود شولتز، إلى التأكيد على أن المبادرة لا تزال حية، وأن يدعو إلى الاتجاه نحوها.. والأغرب من هذا أن يسأل الذين فقدوا الثقة في المبادرة، بقوله: إلى أين أنتم ذاهبون؟

لقد كان الإجماع بالسيد شولتز، أن يستمع جيدا، إلى الصدى العربي للممارسات الأميركية، المناهضة للمبادرة.. ولو استمع إليه، لوجد السؤال الذي لا يزال موجها إلى المسؤولين الأميركيين وهو: "هل أنتم جادون في حديثكم عن المبادرة.. وهل تصدق أقوالكم، أو مبرراتكم؟" هذا هو السؤال، الذي ينتظر الإجابة، من السيد شولتز، أما السؤال الذي طرحه، وهو إلى أين أنتم ذاهبون.. فلهذا لا يفتل مجزرة.. وفجاءه، أنه طالما أن الممارسات الأميركية، قد قتلت المبادرة.. فمن الطبيعي، أن يتوجه العرب الدعوة إلى عقد مؤتمر دولي، يمارس مسؤولياته، في إحلال السلام العادل والشامل في المنطقة.. والأفاني أين يريد شولتز، أن يذهب العرب.. هل يريد لهم أن يركعوا أمام الاعتراف الأميركي.. وأن يحلفوا باعطاء الأيمان، على تمسكهم بمبادرة، قتلها ألبد الأميركية؟

لقد حان الوقت لتدرك الإدارة الأميركية، أن ممارساتها المخنقة إلى العدوان الإسرائيلي، والمؤيدة له، ضد القوانين والشرائع الدولية.. هي المؤشر، على اهتزاز المصادقية الأميركية، وأن هذا المؤشر، هو الوضع من أن تتجه، تصريحات تتحدث عن بقاء المبادرة على قيد الحياة!!

وإذا أراد السيد شولتز، الصدق والصراحة، فليسمح لنا بأن نسأل المخططين لمهولة الأميركية في المنطقة، فنقول: بعد كل الذي جرى، إلى أين أنتم ذاهبون.. وملا تريدون؟

## جنبلات يؤكد فشل مباحثاته مع مكافلين

دمشق - وكالات - أكد السيد وليد جنبلات رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني، أن محادثاته التي أجراها مؤخرا في باريس مع المبعوث الرئاسي الأميركي، روبرت ماكغراين، كانت فاشلة، لأن المبعوث الأميركي، لم يقدم بأية عروض جديدة، لتسوية الأزمة السياسية اللبنانية.

وقال السيد جنبلات في مؤتمر صحفي عقده ظهر أمس في دمشق أنني بلغت المبعوث الأميركي ماكغراين، أننا لن نسمح للجيش اللبناني بدخول الجبل، قبل الوصول إلى تسوية سياسية.

## شولتز: مبادرة ريغان لم تمت وقواتنا ستره بقوة إذا هوجمت في لبنان

كما تعهد شولتز بتقديم كل المساعدات الأمريكية الممكنة لتأييد لنداء الرئيس أمين الجميل من أجل حوار بين زعماء البعثات اللبنانية لاهاء الصراع وطالب كل الحكومات الأجنبية المعنية خاصة الحكومة السورية بتأييد هذا السعي.

وقال شولتز أنه ليس هناك أي دليل على أن سوريا مشتركة في القتال، ولكنه قال أنه يتعين على دمشق أن تتحمل مسؤولية إطلاق قذائف من القطاع الذي تسيطر عليه.

وأدفع شولتز عن رفض الرئيس ريغان إبلاغ الكونغرس بأن مشاة البحرية في وضع قتال متصل، وهو ما يقع تحت طائلة قانون الحرب ويتطلب سحب القوات في غضون ٦٠ يوما.

لم يصوت الكونغرس لصالح بقائها، وقال أنه يامل بأن ينتهي القتال الحالي قريبا، وأن يتسكن مشاة البحرية من العودة إلى موقف واضح لا قتال فيه.

كما قال شولتز أن المبادرة التي

القتال المكثف في بيروت على الرغم من أنه قال أن هناك أنباء متضاربة في هذا الشأن.

وكان أشان من مشاة البحرية قد قتل يوم الاثنين ورد مشاة البحرية بالبنان مرة أخرى يوم الثلاثاء عندما تعرضوا للهجوم.

غير أن شولتز قال أنه ليست هناك أية خطط لتغيير الدور الأميركي في قوة حفظ السلام الدولية التي تضم وحدات فرنسية وبريطانية وإيطالية.

واشنطن - رويترز - قال جورج شولتز وزير الخارجية الأميركي، إن مشاة البحرية الأمريكية في لبنان سيديون بقوة إذا ما تعرضوا للهجوم.

وقال شولتز في مؤتمر صحفي أسس الأول، لا ينبغي أن يشك أحد في أن مشاة البحرية سيديون عن أنفسهم بعنف إذا تعرضوا للهجوم.

وقال أنه لا يعتقد أن مشاة البحرية كانوا أهدافا مقصودة خلال

السابق أنه لن يرشح نفسه لرئاسة الحركة.

وكان شامير ذكر للصحفيين قبل إعلان النتيجة "اتفقا على أن تتعاون تماما وتعمل معا في الحكومة القادمة ووافق ليبي على ما قاله شامير قائلا، "أنه يعتقد أن الحكومة الجديدة سوف تمثل الحكومة الحالية بصورة قريبة".

وكان زعماء جيوت حاولوا دون نجاح إقناع ليبي - ٤٥ عاما - وهو عامل بناء سابق بأن يتنازل لصالح شامير - ٦٧ عاما -

وقال وزير التجارة جديون بات "ليس هناك شك في أن الائتلاف الحالي من الأحزاب سيستمر في الحكم بدون يفيين ولكن بضميلته الأساسية".

وذكرت الصحف الصادرة أسس أن زعماء حزب العمل المعارض قدوا سلسلة اجتماعات مع أعضاء الائتلاف الحاكم، ولكن يبدو بدون نتيجة ملموسة.

القدس المحتلة - وكالات الأنباء - انتخبت حركة "حيوت" الإسرائيلية الهيئة أسس اسحق شامير وزير الخارجية لرئاسة الحركة خلف لمحميد بيغن بعد أكثر من أربعين عاما من قيادته للحركة بعد أن أعلن عن نيته تقديم استقالته.

وقد حصل شامير على ٤٢٧ صوتا بينما حصل منافسه ليبي على ٢٠٢ وكان أعضاء اللجنة المركزية لحركة "حيوت"، وعددهم ٩٠٠ عضوا، يوزعون أصواتهم بين اسحق شامير ودايد ليبي بعد أن أعلن إسرائيل شامير وزير الحرب

في انتخابات عام ١٩٧٧، وهو ما كان مفاجئا، حيث كان ليبي هو المرشح المفضل. وقال شامير في خطابته بعد الفوز: "أنا فخور جدا بما حققناه في هذه الانتخابات، وأنا متأكد من أننا سنحقق المزيد من النجاحات في المستقبل".

في انتخابات عام ١٩٧٧، وهو ما كان مفاجئا، حيث كان ليبي هو المرشح المفضل. وقال شامير في خطابته بعد الفوز: "أنا فخور جدا بما حققناه في هذه الانتخابات، وأنا متأكد من أننا سنحقق المزيد من النجاحات في المستقبل".

اسماء الدفعة الثالثة  
من المرشحين للدراسة  
بالجامعتين  
الأردنية والبرموك على نفقة  
القوات المسلحة الأردنية  
"المكرمة الملكية السامية".  
طالع صفحة ١٥

الاستخبارات العسكرية  
محلات حلفاء

## في تحرك جديد لمواجهة المعارضة المتزايدة ضياء الحق يذيع تقريبا سياسيا يحدد شكل الحكومة الإسلامية في باكستان

اسلام آباد - رويترز - إذا عارض النظام العسكري في باكستان، الذي يتعرض إلى ضغوط من جانب خصومه لكي يتخلى وي يدعو إلى إجراء انتخابات تقريبا أسس يحدد شكل الحكومة الإسلامية التي يريد.

وأشار دبلوماسيون غربيون إلى أن التقرير قد أذيع فجأة بعد ١٧ يوما من الاحتجاجات العنيفة ضد الأحكام العرفية والطلب التي تدعو إلى انتخابات برلمانية حرة.

كما توكلت تلك حملة حكومية لأحدث التأييد الرئيس محمد ضياء الحق من خلال مظاهرات وإعلانات تقيده ومضامين آخرين سيديون قريبا إقليم السند المضطرب الذي تركت فيه أعنف الاحتجاجات.

وكان الرئيس ضياء الحق قد وعد يوم ١٢ آب بإجراء انتخابات لاقامة نظام رئاسي، وأنهاء الأحكام العرفية في آذار ١٩٨٥.

الزعماء - "الرأي" - وضعت السيدة علة غزالي مخيم البالغة من العمر ٤٢ سنة أسس، بعد ثلاثة وعشرين عاما من الزواج توأما أحدهما ذكر والثاني أنثى.

وقد عولجت هذه السيدة في قطار متعددة كانت آخرها بريطانيا، وعندما رجعت إلى الأردن عرفت حالتها على الدكتور عبد الهادي حامد ناصر في مستشفى ابن سينا الذي تمكن من اكتشاف المرض الذي كانت تعاني منه ويسبب لها ألعا، ويوصي هذا المرض بجوز الجسم الأصفر، حيث راب له ملاحظتها لمدة ثلاثة أشهر تمكنت بعدها من الحمل، وضعت توأما أسس في حالة ولادة طبيعية مع أنه كان من المفروض أن تجري لها عملية ولادة.

وذكرت مصادر مستشفى ابن سينا أن الأم والطفلين بحالة جيدة.

تهنئة  
المحامي حسن الصفور  
وأمرته وأخاه بهيروت قريههم  
الشيخ محمد أبو مدبر  
على التقدير العالي الذي سبغها إياها جمهور المواطنين  
في بلدة الكرمية  
وعلى فوزه السامع في انتخابات البلدية

الشيخ محمد أبو مدبر  
الشيخ محمد أبو مدبر  
الشيخ محمد أبو مدبر

الشيخ محمد أبو مدبر  
الشيخ محمد أبو مدبر  
الشيخ محمد أبو مدبر



## رحیل نورس...

امس، بذوت اودعك بعين مخضلة بجمعة حزن بعد ان  
سقطت الغربة من حلق لتأخذني الى بلاد بعيدة..  
دائما كنت اسميك "الدوري" وما هو الزمن الرديء  
"نورك" "نورس" ..  
فررت من اممي - بالامس القريب - كاي نورس شعر  
بالجوع والموت .. فررت بعد ان كنت كل اسميك  
بعمترت كل كشميك وانتقلت كاي محارب متمرس من خط  
بناك الاول الى خطرناك الثاني..  
ان اسني كشمك التي اتخمني وجنلتي حين قلت وانا  
تدعك : لا تحزن، الغربة للرجل..  
وها انت يا صديقي - تركتي وحدي اتجرع كؤوس  
بحشة واقفي التلويح واغسل الدموع والتوضا  
لحفاق .. تركتي وعذيتي تقو وتغلي كالزجر شوق اليك.  
وماذا ان الحزبة التي جمعتني وابك وتقبانا ظهلا..

أي يمي  
إرحل، فما زلت تحتل قلب قلبي. ترفع فيه رايلتك واعلامك  
إلى الأبد، ولكن أعلم ان ليس في الدنيا مكان احب على قلبي  
أي مكان تكون ان فيه. وأعلم أيضا اني كنت أرى فيك  
نما كل القدم والنزى.  
معين: عند العشق الزمان والمكان لا معنى لهما. ما اشد  
وقي اليك وما اشد الظلمة في عيني بعد بعلدك.  
عودة عودة

واكد الدكتور سعيد التل، ان هناك بعضين اساسيين تؤكد وزارة التربية والتعليم على ضرورة توفرها في اي بناء مدرسي تقوم بانشائه. وهما ان يتسم المبنى بشخصية تتنب من تراثنا وبشخصيتنا العربية الاسلاميه. وان يستفيد من المعطيات

مادياً  
للوفد الى

المقبولون لدراسة  
الماجستير بجامعة  
الرموك

أريد - الراي - أعلنت جامعة  
البروك أسماء الطلبة المرشحين  
للقبول في ماجستير التربية للفصل  
الأول ١٩٨٤/٨٢ وعليهم مراجعة  
دفاتر القبول والتسجيل اعتباراً من  
صباح يوم السبت الموافق  
١٩٨٢/٩/٢ وحتى نهاية دوام يوم  
الأحد الموافق ١٩٨٢/٩/٤ وكل من  
يختلف يعتبر مستنكفاً ويقدح في  
مقدري.

الأوراق الثبوتية اللازمة:  
صورة مصدقة عن المصدقة  
الجامعية، وشهادة الولاية الأصلية  
أو صورة مصدقة عنها، وكشوف  
العلاقات، ورسوم جامعية -واقع  
(١٢) ديناراً عن كل ساعة مستندة  
يؤتى برسم عن (٦) ساعات  
مستندة كحد أدنى:

أحمد محمود احمد عويس، أحمد  
فلاح فليح، محمد سعد المنازرة،  
محمود مصطفى القضاة، عبد الرزقي،  
محمود إبراهيم علي خضر، ياسين  
أحمد محمد نصير، علي محمد  
الحسين الميمني، زهران محمد  
الصياح الرجب، غزلي اليصب  
مصطفى، محمد حسن عوض  
خشان، اسعد عبدالعزيز صوري،  
عبد الباسط بدري عبد الله.

# والمنظمات ت

والأمانة العامة لمجلس الوحدة  
العربيتين للاقتصادية العربية والمنظمتين  
العربيتين للتنمية الصناعية  
والزراعية ومنظمة العمل العربية  
والصندوق العربي للنماء  
الاقتصادي والاجتماعي.

**اجتماع مديري  
مدارس  
الطفيلة**

**الطفيلة - الراي -** تقرير عقد  
اجتماع لتدريسي مدارس لواء الطفيلة  
بعد قد الإحد الساعة الثامنة  
والنصف صباحا، وأخر للمديرات يوم  
الإربعاء ١٩٨٧/٩/٧ الساعة  
الثامنة والنصف في مبنى القاعة  
العاملة للتباحث، في موضوعات تتعلق  
بالمجال الدراسي الجديد وضمن جدول  
أعمال يوزع في حينه.

اسيا الوسطى وقازاخستان والوفد المرافق له.

وحضر المائدة سعادة الشيخ ابراهيم القطان قاضي القضاة وعدد من المسؤولين وعلماء الدين والسفير السوفياتي في عمان.

أمانة الترخيص  
بجبات الشحن

مالكي المركبات وأصحاب الكراجات  
 عدم تصليح أي مركبة شاهنة  
 تتعرض لحادث صدم أو تدمور أدى  
 إلى اتلاف الشاسي أو الفرقة اى  
 الرجوع إلى ادارة الترخيص للكشف  
 عن هذه المركبة واعطاء الموافقة  
 لتصليحها علما بان ادارة الترخيص  
 على استعداد الترخيص لاية مركبة  
 داخل حدود المملكة .

وأفادت مصادر مديرية الأمن  
 العام ان أي مواطن يقابل بأي تصرف  
 مما سبق دون علم سلطة الترخيص  
 سيتمثل شخصيا المسؤولية مع ما  
 يترتب على ذلك من مخالفة قانونية قد  
 تؤدي إلى ضبط السيارة أو تكبد  
 خسارة مالية كان بإمكانه تفاديها  
 فيما لو راجع سلطة الترخيص لأخذ  
 موافقتها .

**العربية النوعية**  
**التمويل العربي**  
**مروعات الاتحاد**

العربي لتصاصات السجيجية  
والأحداث العربي للصناعات الجالية  
لنشاطاتها وفالحاتهما وتكيف  
الإماتة للعلمة لجلس الوحدة  
الاقتصادية لاتخاذ الخطوات الكفيلة  
بتحقيق هذه الغاية  
وقال انه تم كذلك تأكيد ضرورة  
مواصلة الجهد لدعوة الدول الاعضاء  
لمجلس الوحدة الاقتصادية  
للتصديق على اتفاقية الاحكام  
الاساسية للاتحادات العربية النوعية  
مشيرا الى ان الاجتماع السوري  
الثاني عشر للاتحادات العربية  
الوحدانية المتخصصة سيقد في ايار من  
العام القادم وستتم تحديد موعد  
ومكان الاجتماع بالتصديق مع الامانة  
العلمة لجامعة الدول العربية.  
وقال السيد شريف ان المشاركين  
اغريوا على تقديمه للارن ملكا  
وحكومة وشعبا لاستضافة الاجتماع  
واذ بغوا برفقة شكر الى جلالة الملك  
الحسين اشادوا فيها بالدعم الذي  
يقدمه الارن لمسيرة العمل

عمان - بترا - اقام السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في مدينة الحسين للشباب امس مائدة غداء تكريمية لسملة الشيخ شمس الدين باباخانوف رئيس الادارة الدينية في

نعليمات ادراك  
مالكي مركز

علن - طلبت اذاعة  
ترخيص السائقين والمركبات من  
سلطات المركبات الاردنية من فئة  
الشحن بجميع انواعها والذين  
يعملون في تغير الاجزاء الرئيسية  
او الثانوية يتوجب اخذ موافقة  
من فئة اخرى ان لا يقوموا بهذا  
التعديل او التعديل قبل الرجوع الى  
فئة الادارة واخذ موافقتها المسبقة  
على هذا الاجراء.

كل طلب الادارة من اصحاب  
الشاحنات والبرادات المعفاة من  
الرسوم والمطقة رسمها توضع  
الاخذ الموافقة التي يقوم اصحابها  
بتبديل محركاتها ان لا يقوموا بعمل  
هذا التعديل الا بعد اخذ موافقة  
وزارة المالية الجمارك.

واهابت مديرية الامن العام من

## قيام صناديق جهود ومشروعات

للاتحادات التي باشرت بخلق صيغة  
من دفع التبادل التجاري وبخاصة  
مع المكتب العربي لتسويق الاسماك  
والشركة العربية لتسويق منتجات  
الصناعات الهندسية والشركة العربية  
لتسويق المنتجات البوقية.

وقال ان المجمعين اكرو ايضا  
ضرورة قيام الاتحادات العربية  
للتوعية المتخصصة بالاسهام في  
الدراسات للمجهد القطاعية  
والمشرك في الجهود الدولية  
للاستفادة من الدراسات التي تم  
انجازها من اقتراح شروط عربية  
مشتركة استنادا لما نصت عليه  
وثيقة استراتيجية العمل الاقتصادي  
العربي المشترك.

وقال انه تم تأكيد اهمية قيام  
الاتحادات بموافاة الامانة العامة  
للمجلس الوحدة الاقتصادية العربية  
بالمعلومات المطلوبة عن نشاطات  
اعضاء الاتحادات وانتاجها وحجم  
قوامها العاملة وصيغة علاقات

الحلويات  
مشتركة

وقال ان المتلقي دعا الى اقامة واعتماد مواصفات عربية لمنتجات الطاولات وخاصة التقليدية منها بوضع شروط خاصة لمعامل الطاولات في الوطن العربي معتمدة من وزارات الصحة العربية، كما قرر الاتحاد عقد مؤتمرات عربية لتسليعة الطاولات ووضع استراتيجيات لها لعام الفين في اوائل عام ١٩٨٥ من خلال لجنة متخصصة في الامانة العامة للاتحاد

العربي السعودي الغدائية وكان  
المتلقى قد ناقش وقت العمل في  
نقطة أخرى بشأن عمل  
مصنعة الحليات والسكاكر في الأردن  
ووقعت على حل المشروقات العربية  
المشتركة والمؤتمر العربي لمصنعة  
الحليات التي اعتمدت الامانة  
العامة للاتحاد.

وشارك في الملتقى الذي استمر  
يومين وفود من السعودية والفران  
سويسرا واليونان ومجلس الوحدة  
الاقتصادية العربية والاتحاد العربي  
لمصنعات الغدائية والمنظمة العربية  
للمواصفات والمقاييس والمنظمة  
العربية للتنمية الزراعية. كما شارك  
في الملتقى وفود تمثل وزارة العمل  
والصحة والسلامة والتجارة  
والجمعية الطبية الملكية ومجموعة  
من القاطنين على صناعة الحليات في  
الأردن.

**استعداد الجوازات**  
**لتجديد جوازات**  
**ابناء غزة**  
عمان - بترا - اعلن مصدر مسؤول في دائرة الجوازات العامة ان الدائرة على استعداد تام لتجديد جوازات سفر ابناء قطاع غزة الذين يحملون جوازات سفر مؤقتة. ودعا المصدر جميع الراغبين بتجديد جوازات سفرهم مراجعة الدائرة لهذه الغاية.

## توصيات اجتماع

### تأكيد ضرورة

### ودعة

عمان - بئرا - اصدر الاجتماع السنوي الحادي عشر لمجلس الاتحاد العربية النوعية الذي اختتم أعماله هنا قبل يومين عددا من التوصيات من بينها ضرورة مساهمة هذه الاتحادات وأعضائها في جميع

دعوة الدول العربية للانضمام الى السوق العربية المشتركة واعتماد السوية التبادل السلمي "المقايضة" في سبيل تنمية التبادل التجاري على هذا الاساس لمواجهة الصعوبات التي تفرزها تغير العملات الأجنبية القابلة للتحويل.

وقال السيد محمد الشريف الامين العام المساعد لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية ان المشاركين في الاجتماع اكدوا ضرورة المساهمة في الشركة العربية الدولية للنقل البري نظرا لاهمية تطوير مرفق النقل في تنمية التبادل التجاري حيث تقرر تكليف الاتحادات العربية المتخصصة بالنقل البري والخطوط الحديدية والنقل البحري بتقديم المقترحات اللازمة بهذا الخصوص.

واضاف ان الاجتماع اوصى بضرورة قيام المنظمات العربية ومضائق التمويل العربية بدعم جهود الاتحادات العربية النوعية

## ختتام الملتقى العربي لصناعة دعوة لإنشاء مشروعات عم

التنمية وإقامة صناعات للتشجيع والتطوير وإنشاء معهد جديد للتطوير والتكنولوجيا الأحدث.

ومن الدكتور جبر عبادة وزير العدل الأردنية الرامية إلى عقد دورات تدريبية بالتعاون مع الاتحاد العربي للصناعات الغذائية لأحد الكوادر الفنية منتخبة إلى صفوف الاتحاد على رأس المرأة العربية. وتهدف هذه البرامج إلى مجال صناعات الطوب.

— يتوا — احتلت اسم الفتى العربي الأصلية في الوطن العربي؛ لشي الاتحاد العربي للصناعات بالتعاون مع عرفة صناعة الدكتور صلاح جبر الأردني مدير الفتى إلى التقى إقامة صناعات عربية في مجال تنمية السكان.

## وزير التربية يفتتح غدا مؤتمر الاشراف التربوي

البحري

وذكر الدكتور علي عبدالرازق مدير المرحلة الأولى للمؤتمر ان هذا المؤتمر الذي يشترك فيه المشرافون التربويون العاملون في مكاتب التربية والتعليم في جبل عمان والاشرفية والحلقة ومباديع والبلقاء وعضلون واديون والمفرق وسحان والعقبة بهدف الى تحقيق اهداف محددة تتمثل في التوصل الى فهم مشترك للقبضايا الاشرفية وتوضيح العلاقة بين المشراف التربوي وكل من مدير المدرسة ومدير المكتب

الراي - يفتتح الدكتور وزير التربية والتعليم السبت في قاعة كلية السلط - اشراف التربوي الذي يستمر من ١٠ ايلول الحالي. وهو ثلاثين يوميات اربعة ايام وزارة التربية والتعليم خلال ايلول وسبتمبر على مرحلتين. الفترة من ٢ الى ١٢ ايلول من ٦ وحتى ١٨ ايلول

**سياسة مهنية**

من خلال وضع توصيات محددة لحل المشكلات الواقعية الملحة في عملها الاشراف الى جانب تحقيق مبدأ المشاركة والتعاون والعمل بروح الفريق.

وأشار السيد تيسير الدويك مدير المرحلة الثانية الموزع الى أن المشاركين في هذه المرحلة هم المشرفون التربويين في مكاتب التربية والتعليم في جبل الصنين والقرى التابعة وهي شبیب واربد والرمثا وجرش والذك والحظيفة وبيت راس.

وأضاف أن وزارة التربية قد انتهجت أسلوبا خاصا في فعاليات

**الواجب - يطلب مدير**  
 في جبل الحسين من حاملات  
 الخطمات اللواتي يرغبن  
 حملات بديلات بدل من  
 اللواتي يتفعلن عن العمل  
 وضع مراجعة قسم شؤون  
 في الكتب مصطبحات معهن  
 مستقيصين عن شهادة  
 ذلك في موعد اقضاء اسبوع  
 المالية.

# أرسي الجمعيات الخيرية

— بركا — اختلست في  
التيكوا الثانية أمس  
فريقية التي عقدت صندوق  
بناء للعمل الاجتماعي  
للعاد الارابيين والقياديين  
ميك الارابيين في الكرك  
ست هذه الدورة التي  
استوعبا محاضرات  
حول القضايا التي تهم  
في الارابيين في هذه  
وخاصة من ركاز التنمية  
مسات المحيطة وإس  
في اعداد المتوعات في هذه  
على المشاركين في الدورة  
لهم ٢٠ من رؤساء وأمناء  
اء الصناديق في الجمعيات

الخيرية محاضرات في مفهوم العمل  
الاجتماعي التطوعي وموقعاته  
ومبادئ الخدمة الاجتماعية وقوانين  
وانظمة العمل الاجتماعي والنواحي  
المالية المتعلقة بالجمعيات الخيرية  
بالاضافة الى الزيارات الميدانية  
لشروعات ومراجع عدد من الجمعيات  
الخيرية.  
وتذكر السيد عبد الله ابو العطا  
مدير الدائرة الاجتماعية في الصندوق  
ان هذه الدورة تغتير لحدى أربع  
دورات عقدها الصندوق في كل من  
عمان واريد ومعان بالاضافة الى  
الكرك.  
ويهدف الصندوق من عقد هذه  
الدورات الى تدريب الكوادر التطوعية  
المطلعة في الجمعيات الخيرية على  
كيفية اتخاذ القرارات والتخطيط  
والتمويل.











## الصلاة

٣.٤٧ .....	الفجر
٥.١٢ .....	الشروق
١١.٣٦ .....	الظهر
٣.١٢ .....	العصر
٥.٥٨ .....	المغرب
٧.٣٣ .....	العشاء

مع مراعاة الفروق

---

### حالة الطقس

\* يستمر الجو حاراً ومغبراً وتكون الرياح جنوبية شرقية معتدلة إلى نشطة المبردة وفي خليج العقبة يكون الجو مغبراً والرياح شمالية معتدلة.

ترتجأ الضبابية في المرتفعات الجبلية ٣٦

في المناطق الصحراوية ٢٩

الإغوار ٣٩

العقبة ٣٦

وق عَمَّان الى

[illegible][illegible]

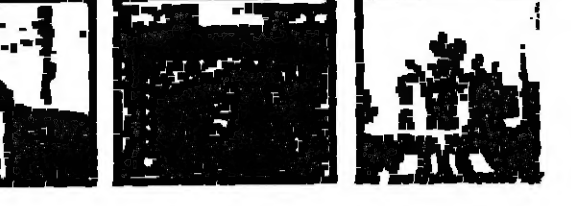
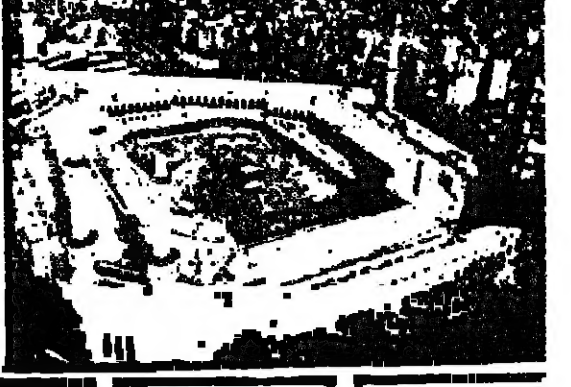
اطلبها مسام كل يوم من وكلائها المعتمدين ومن كافة الكليات

جدة	الرياض	الخبر	الدمام	البنغازي	الكويت	زفري	بغداد
مكتبة مكة	مكتبة مكة	مكتبة مكة	دار الثقافة	موسسة اوسموند	الشركة الحمدية	مكتبة دار الخمسة	الدار الوطنية

يَعْرِضُ الرِّضْوَمَ عَلَى شَاشَةِ ذَارِسَيْنِمَا

[illegible]





المتنع افضل من القران، ومن الافراد.

وهذا هو الاقرب الى اليسر. والاسهل على الناس.

وهو الذي تماناه رسول الله صلى الله عليه وسلم لنفسه وامر به اصحابه.

روى مسلم عن عطاء قال: سمعت جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال: اُحلتنا - اصحاب محمد - صلى الله عليه وسلم بالبحر خالصا وحده، فقدم النبي صلى الله عليه وسلم صبح رابعة مضت من ذي الحجة فامرنا ان نحل. قال: حلوا واصبوا الانهار، ولم يعزم عليهم، ولكن اخبرنا لهم.

فقلنا: لما لم يكن بيننا وبين عرفة الا خمسين امرا نفخي انا نساكنها، فنفخ عزمنا بها.



## «عبر اسوار جرش»

○ الحديث عن مهرجان جرش واسع ومتنوع ويشهد ان نقاط كثيرة تجبرنا على التوقف عندما نترفعنا على الحديث عنها، ولكن هناك شيء واحد دفعني للكتابة والخوض في هذا الحديث حيث اجدها فرصة جيدة لتقديم بعض الملاحظات للمهرجان المذكور. ما من عروضة ولا من كل الذين ساهموا في انجاح هذا العمل الشعبي الهائل بفضل مجهودهم وحسن تنظيمهم. والآن على نجاحه كثيرة ومتعددة. كثير من الجوانب وتمتص صورة جميلة للفن والتراث الاردني دون زخرفة او زيف، ويحكم موقعي وعلى سيرا لمعرض الكتلانية للفنون التشكيلية في ايجريان فقد لاحظت الحشود الهائلة التي امتدت ارض المهرجان ومعارض الفنون التشكيلية وتجمعت كثيرا من المجلات والاصحاف وقيلت كثيرا من الناس من مختلف الفئات والجنسيات والسكليات يطعم انظارهم واراءهم. وتعرضت الكثير من الشخصيات في مختلف انواعهم حيث احسست بالهجوم والاختراق من انفسهم الوقت والسيرة من الآخرين ولكن ان يكون مثل هؤلاء الأشخاص ممن شاركوا بالمهرجان فهذا جيد بالاهتمام والحديث عنه.

محمد اسماعيل أبو زيد  
أرياد

## للحد من الازمة المرورية

## عطاء لتنفيذ مشروع طريق الحزام الدائري لربط العاصمة بالمدن والمناطق المجاورة

■ وصلت لـ - الرأي - رسائل عديدة من بعض الاخوة المواطنين يستفسرون فيها من المسؤولين في وزارة الاشغال العامة عن اهم المشاريع التي ستقوم بها الوزارة بهدف القضاء على ازمة السير التي تشهدها العاصمة.

○ ان وزارة الاشغال ستقوم بطرح عطاءات لمشاريع دراسات الطرق والتي تغطي مختلف مناطق المملكة والتي من اهمها تنفيذ مشروع طريق الحزام

الدائري الخارجي حول مدينة عـ. تذي سريط مطار الملكة علياء الدولي بمنطقة الزرقاء، ويمتد حتى منطقة صويلح

يرتبط بطريق صويلح - وادي السير، وطريق مطار الملكة علياء الدولي، ويشتمل المشروع على إنشاء تقاطعات منفصلة على الطريق لتأمين حركة المرور بسهولة حول مدينة عمان وربطها بالطرق الداخلية الموصلة لداخل المدينة كما يشتمل المشروع على دراسات اقتصادية وفنية كاملة مع دراسات المرور اللازمة

لاعمال تخطيط الطريق، حيث ستكون بمستوى طريق رئيسي باربعة مسارب، وقل المصدر نفسه بأنه سيتم مستقبلا ربط الطريق بإسكان ابو نصير وطريق صويلح جرش، وذلك لتسهيل حركة المرور من منطقة عمان الى منطقة ارياد دون المرور بمنطقة البقعة

المرور من منطقة عمان الى منطقة ارياد دون المرور بمنطقة البقعة

حوالي (٦٠) كيلو متر

## ثمانية عشر عاما في عمر مكتبة الزرقاء

من تروي وضع المكتبة الى هذا الحد والى متى سيستمر...

احمد هدي الزرقاء

## بحر من الهموم في يرقا

١- لقد قام احد المتقنين بتعميد الاعدة منذ ٤ اشهر لتفاهل اصيل التبر الكهربي لليلة وبعد ذلك خلد هذه التعميد للراحة ولا تروى متى ستتم ارجوعها.

٢- باصا يرقا لا تتخذ بواعيد انطلاق معينة ويغيب ذلك الترتيب السليم ولا تسمى ان الكراسي الاضائية

٣- زلت تستعمل في هذه الباصات

٤- خلو خط يرقا من السيارات

٥- ظاهرة ملته للنظر مع العلم ان السيارات باصا على الخط غيرت اتجاهها باصا على مديرية الشرطة

وهران مدينة كندية الزرقاء من خدمة مكتبة معقولة ولو على سبيل رمز حضري يدعو الى الاسف والاستياء للشعبين... ترى مسؤوليه

رائد عبيدي يرقا

## اين برنامج ما يطلبه العرب

بحر اللامبالاة.

اننا باسم الوحدة العربية

والتلاحم العربي ونسلم كل الاحبة في ربوع ارضنا العزيزة

نتوجه لدير البرامج بالاذاعة

بالرجاء باعادة هذا البرنامج

لوجود.

واننا لننتظر الامس الذي

يبقى من بين صفحات الالام.

فيل الطرودي

تركي النمران

علي الطرودي

امجد السعيدة

الارنية الهاشمية، على تقديم برنامج ما يطلبه العرب خلال سنتين خلت مما جسد اواصر الاخوة والتلاحم العربي الذي

انبرى برسم للامم بسطور حياة

هي الوحدة العربية في مفهومها

الحضاري الثقافي.

ومنذ عدة اشهر اختفى هذا

البرنامج من بين قرات اذاعتنا

وضاعت اصوات كثيرة طلعت

بإرجاء اذاعة البرنامج في مهب

الريح ونهات تساؤلات كثيرة في

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

البرق

## رسائلكم

بلدي ام ابطيمة

تقع بلدي ام ابطيمة على طريق جرش المرق وتحتل بها

الاشجار من جميع النواحي لكن

هذه البلدة الجميلة تفتقر ليرة

خدمات حيث انه لا يوجد بها لا

كهرباء ولا مكتب بريد (او شعبة

بريد) ولا يوجد فيها مياه حيث ان

الماء لم يجري في شبكة المياه منذ

ان وصلت الشبكة قبل سنتين.

محمد شحيل

ام ابطيمة - المرق

التلفزيون

في القوية

نحن سكان بلدة القوية

نأمل من المسؤولين في التلفزيون

الاردني لتوفير البث التلفزيوني.

جمال صباح الحساين

محمد هويد الشياهي

المياه

بيت راس

اهالي بلدة بيت راس يعانون

من انقطاع المياه منذ مدة طويلة،

وهم يائسون من الجهات المسؤولة

تدارك الامر.

عبد الله العمري

رسعي محمد محمود

سواء في المواصلات او تأمين المنازل

بما تحتلحه.

هذا الحي يحيط به شارعان:

عريشان ثم تترتبها قبل سنتين

وعند الحد الذي وصلت اليه الرقعة تم

تسليم المداخل او الممرات التي تربط

هذا الحي بالشارع الرئيسي وبناء

على ما جاء من اقوال اهل الحي جميعا،

فتمن الجميع على استعداد اندفع ما

يترتب على كل واحد منهم، وما تقرروا

لايصل الشارع الى الحي المذكور.

رسمي محمد محمود

سواء في المواصلات او تأمين المنازل

بما تحتلحه.

هذا الحي يحيط به شارعان:

عريشان ثم تترتبها قبل سنتين

وعند الحد الذي وصلت اليه الرقعة تم

تسليم المداخل او الممرات التي تربط

هذا الحي بالشارع الرئيسي وبناء

على ما جاء من اقوال اهل الحي جميعا،

فتمن الجميع على استعداد اندفع ما

يترتب على كل واحد منهم، وما تقرروا

لايصل الشارع الى الحي المذكور.

رسمي محمد محمود

سواء في المواصلات او تأمين المنازل

بما تحتلحه.

هذا الحي يحيط به شارعان:

عريشان ثم تترتبها قبل سنتين

وعند الحد الذي وصلت اليه الرقعة تم

تسليم المداخل او الممرات التي تربط

هذا الحي بالشارع الرئيسي وبناء

على ما جاء من اقوال اهل الحي جميعا،

فتمن الجميع على استعداد اندفع ما

يترتب على كل واحد منهم، وما تقرروا

لايصل الشارع الى الحي المذكور.

رسمي محمد محمود

سواء في المواصلات او تأمين المنازل

بما تحتلحه.

هذا الحي يحيط به شارعان:

عريشان ثم تترتبها قبل سنتين

وعند الحد الذي وصلت اليه الرقعة تم

تسليم المداخل او الممرات التي تربط

هذا الحي بالشارع الرئيسي وبناء

على ما جاء من اقوال اهل الحي جميعا،

فتمن الجميع على استعداد اندفع ما

يترتب على كل واحد منهم، وما تقرروا

لايصل الشارع الى الحي المذكور.

رسمي محمد محمود

سواء في المواصلات او تأمين المنازل

بما تحتلحه.

هذا الحي يحيط به شارعان:

عريشان ثم تترتبها قبل سنتين

وعند الحد الذي وصلت اليه الرقعة تم

تسليم المداخل او الممرات التي تربط

هذا الحي بالشارع الرئيسي وبناء

على ما جاء من اقوال اهل الحي جميعا،

فتمن الجميع على استعداد اندفع ما

يترتب على كل واحد منهم، وما تقرروا

لايصل الشارع الى الحي المذكور.

رسمي محمد محمود

سواء في المواصلات او تأمين المنازل

بما تحتلحه.

هذا الحي يحيط به شارعان:

عريشان ثم تترتبها قبل سنتين

وعند الحد الذي وصلت اليه الرقعة تم

تسليم المداخل او الممرات التي تربط

هذا الحي بالشارع الرئيسي وبناء

على ما جاء من اقوال اهل الحي جميعا،

فتمن الجميع على استعداد اندفع ما

يترتب على كل واحد منهم، وما تقرروا

لايصل الشارع الى الحي المذكور.

رسمي محمد محمود

سواء في المواصلات او تأمين المنازل

بما تحتلحه.

هذا الحي يحيط به شارعان:

عريشان ثم تترتبها قبل سنتين

وعند الحد الذي وصلت اليه الرقعة تم

تسليم المداخل او الممرات التي تربط

هذا الحي بالشارع الرئيسي وبناء

على ما جاء من اقوال اهل الحي جميعا،

فتمن الجميع على استعداد اندفع ما

يترتب على كل واحد منهم، وما تقرروا

لايصل الشارع الى الحي المذكور.

رسمي محمد محمود

سواء في المواصلات او تأمين المنازل

بما تحتلحه.

هذا الحي يحيط به شارعان:

عريشان ثم تترتبها قبل سنتين

وعند الحد الذي وصلت اليه الرقعة تم

تسليم المداخل او الممرات التي تربط

هذا الحي بالشارع الرئيسي وبناء

على ما جاء من اقوال اهل الحي جميعا،

فتمن الجميع على استعداد اندفع ما

يترتب على كل واحد منهم، وما تقرروا

لايصل الشارع الى الحي المذكور.

رسمي محمد محمود

سواء في المواصلات او تأمين المنازل

بما تحتلحه.

هذا الحي يحيط به شارعان:

عريشان ثم تترتبها قبل سنتين

وعند الحد الذي وصلت اليه الرقعة تم

تسليم المداخل او الممرات التي تربط

هذا الحي بالشارع الرئيسي وبناء

على ما جاء من اقوال اهل الحي جميعا،

فتمن الجميع على استعداد اندفع ما

يترتب على كل واحد منهم، وما تقرروا

لايصل الشارع الى الحي المذكور.

رسمي محمد محمود

سواء في المواصلات او تأمين المنازل

بما تحتلحه.

هذا الحي يحيط به شارعان:

عريشان ثم تترتبها قبل سنتين

وعند الحد الذي وصلت اليه الرقعة تم

تسليم المداخل او الممرات التي تربط

هذا الحي بالشارع الرئيسي وبناء

على ما جاء من اقوال اهل الحي جميعا،

فتمن الجميع على استعداد اندفع ما

يترتب على كل واحد منهم، وما تقرروا

لايصل الشارع الى الحي المذكور.

رسمي محمد محمود

سواء في المواصلات او تأمين المنازل

بما تحتلحه.

هذا الحي يحيط به شارعان:

عريشان ثم تترتبها قبل سنتين

وعند الحد الذي وصلت اليه الرقعة تم

تسليم المداخل او الممرات التي تربط

هذا الحي بالشارع الرئيسي وبناء

على ما جاء من اقوال اهل الحي جميعا،

فتمن الجميع على استعداد اندفع ما



جهاز لتحليل  
البول اوتوماتيكيا

توصلت إحدى الشركات الأمريكية إلى ابتكار جهاز يعمل بالكيمياء يمكنه تحليل البول اوتوماتيكيا وذلك لأول مرة في التاريخ. "لبنواريش" يوضع فيه عينة من البول تنساب في اربعين كل منها تحتوي على بعض المعادن لتحليل محل الشرايين الزجاجية الخاصة بمقصف تحت الميكروسكوب. وتبين كثيرا الفيديو في اخذ حوالي ٦٠٠ صورة لعدة بول خلال دقيقة واحدة وهذا العدد الكبير من الصور يعني عن بث الفيديو في اسطوانة ويقلل التصوير على تحليل الصور ويقلل تقريبا في كل من ثلاث دقائق سعر الجهاز ١٠ آلاف دولار فقط.

التلفون المرئي  
لعدد المؤتمرات

منذ توصل العلماء الى ابتكار التلفزيون المرئي وهم يعملون في عدد المؤتمرات عن طريق هذه التليفونات الفيديو التي يمكن ان تزود بها غرفة واحدة وتعتبر مؤتمرا يشترك فيه عشرات الأشخاص. وقد قدرت تكاليف إنشاء هذه الغرفة حوالي ٣٠٠ ألف دولار. وتضمن المؤتمرات الجديدة بسعة جهاز تلفزيون كبير موضوع على قاعدة دواره ويضم الجهاز كاميرا فيديو وميكروفون ومكبر للصوت وجهاز تحكم عن بعد وهذا الجهاز لا يتطلب مصدرا كهربائيا خاصا.

راي المشاهد  
في برامج  
التلفزيون

تتلح في الاسواق الفرنسية في الشهر المقبل أحدث وسيلة للاتصال بين مشاهير برامج التلفزيون والفرق بين وسائل الاعلام الاخرى لمعرفة راي المشاهير في البرامج التي يقدمها التلفزيون في المستقبل. الوسيلة تعتمد على كومبيوتر صغير متصل ببنية التلفزيون ويخزن على ذاكرة الكترونية لها القدرة على استيعاب أكثر من اربعة الاف حرف ويوجهها ٨ ازرار ملونة مما يساعد على الاتصال المباشر مع الصحف والبيانات وراي المشاهير فيما قدم له.

## القاهرة :-

مصافحة توجه الفنان نور الشريف باحثا عن وجه جديد يتشارك بطولة مسرحيته الجديدة "سهره مع الصلحه" التي يقدمها هذه الايام مع علي سالم واحمد بدير. وهناك شاعدا بالاصداقة ايضا ووقع اختياره عليها من بين المئات.. وبعد اختيار صغير. اسند اليها دور حياتها على حسب قولها.

..وسلامه.. أحدث ممثلة مصرية. لم تصدق ان حلمها يمكن ان يتحقق في اول عمل جماهيري لها. فقد احس برغبة شديدة وهي تواجها الجمهور لأول مرة في ختمة المسرح.

فالسوية كبيرة والموقف رهيب خاصة ان الذي يقف امامها استاذها نور الشريف.. دفعها هذا الى تقديم العمل ما عندها بيميا حيث يقدم العرض.. يقول سلامه.

نور الشريف مؤمن جدا بالوجوه الجديدة وصورة تقديمها للجمهور والوقوف خلفها حتى النجاح. وكثيرا ما يذهب الى معهد الفنون المسرحية ومعه السيد ليختار منها وجوها جديدة لاعماله. بل وحتى في الاعمال التي لا يقوم بانتاجها. لان المهد هو الطريق الشري من وجهة نظره لممارسة فن التمثيل.

وعندما بدأ الاعمال المسرحية سهره مع الصلحه. جاء دوره ان المعهد كلف ليبارس موابني.

اكتشاف الوجوه الجديدة وشاهدني بالمصافحة في حجرة المصنفين. وقدمني له حسن مصليحي المبدع بالموعد. بعد اختيار صغير اسند الي الدور المهم في سهره مع الصلحه والحقيقة وقتها انتابني احساس غريب عندما علمت بانني ساقف على خشبة المسرح في دور كبير امام ممثل كبير. لحظت من الحوف والرهبة والفرح وعدم التصديق. في الوقت نفسه احسست بانني في حلم سوف ايقظ منه.. ولكن الحلم انقلب الى واقع وتحقق في اول عمل مسرحي.

حلم.. قديم

هواياتي منذ الطفولة. وبغني حبي للرقص للالتحاق بمعهد الباليه. لان التمثيل والغناء يمكن حقلهما والتدريب عليهما بالدراسة. وبالقول حصلت على بكالوريوس معهد الباليه عام ١٩٨٨ وفي العام نفسه افتتح قسم الفنان الشامل بمعهد الفنون المسرحية وتقدمت للاختبارات. وقدمت عدة مشاهد تمثيلية ومقاطع غنائية وحركات باليه راقصة لاقى الاستحسان جميعها.

وانشاء الدراسة حصلت على تقدير مرتفع طوال سنوات المعهد. وفي السنة النهائية كان مشروع تخرجي مسرحية "مصرع كايوترا". تمثيلا وغناء ورقصا من اخراج جلال الشراوي. حصلت على تقدير جيد جدا واعلني هذا التقييم كمعجبة في المعهد. حيث قدمت ايضا مسرحيات

«البشر له راسان» و«النفس الي تحت» وغيرها.

وانشاء دراستي عرض علي اكثر من عمل للمشاركة مع المخرج احمد طه وجمال الشراوي واحمد ياسين وغيرهم. وكان همي الاول الانتهاء من الدراسة ولذلك لم اقدم سوى عمل واحد انشاء اجازتي الدراسية في السنة النهائية. هو مسرحية «سهره مع الصلحه» والتي قدمت لمدة ثلاثة ايام في نقابة الصحفيين. وبعد التخرج مباشرة قدمت مسرحية «ولادة متعصرة» لمسرح الطليعة.

## بطلة شواكش:

اما الغناء فقد تعلمت الموسيقى على يد الدكتور سيد عوض وروثية الحنفي وبرزت الموسيقى الشرقية والغربية وتدرت على الغناء الفردي والجماعي والعزف على الالات. تفرقت عن مسرحية المسرح الاستعراضى مثل ابو هيف. فالحققتي بفرقة «انغام الشباب» حيث قدمت معهم مسرحية «شواكش» اخراج محمد سالم. وحاليا اسجل اول شريط كاسيت يضم ست اغاني من تأليف محمد الشراوي والحنان محمد الموجي ويأهر عبد الحميد. منها اغنيات «مكتوب» و«مسالمة» و«زى

رسالة الى  
صديقتي

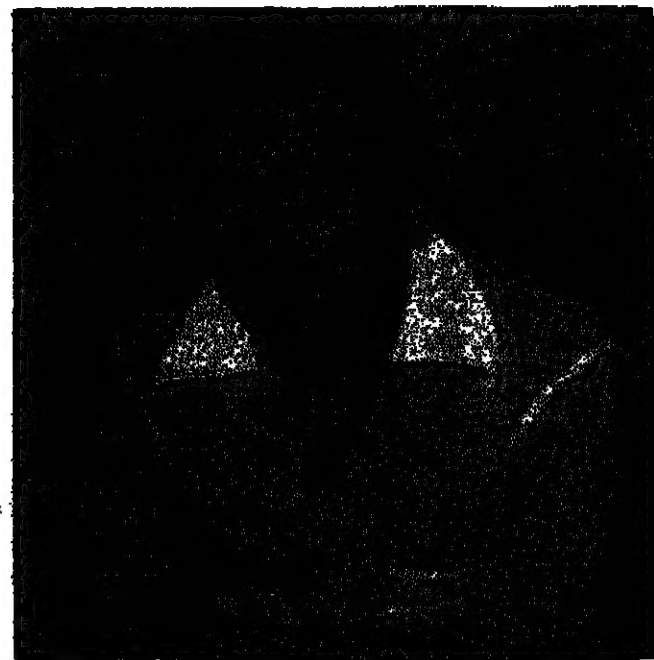
صديقتي... اذا جاء فلكلام فلكلمك لا جدوى منها الا فاعزني ايئت الاحلام من الجحول وما بها تنكروني بقلبي بالاضاءة وينكروك ابغيني وان اطلب السير جئت فيفسر اسكنني صديقتي شيعيني وفي مفرقة الهجر والشين صديقتي وبكلمة كاني... واسجدي لمساتي... وسامحيني

## صديقتي

في عينك ارى كل اعلامي. وعلى خشبة تفرق اعزاني بعض معجولو ياسي... وانني غير الزمان.. لا شياطيني اين غرامي.. لست بلغة في الحديث من ان يلق به اسلمي.. الحب عدي موفى وعطاف.. ويوم من الحزن لا تقولي سوف تنساني.. هل انسى اسمي وعنواني.. في بحر الحب لفت اجمل الشيطان.. وفي نقمة فياس كنت اهل الاناني.

بدر عبد الكريم القزالي

## «سلامة».. احدث اكتشافات نور الشريف وتمثل وتغني وترقص البالغة!!



النهاردة.. وطلعت كثيرة كما اختارني المخرج مجدي مجاهد لبطولة الاوبريت الغنائية الاستعراضية «العترة الطيبة» لسيد درويش بالمشراكة مع محمد الطور واحمد بدير وليلى جمال. والتي سوف تعرض بعد انتهاء عرض سهره مع



الطليعة ايمان الحيلري

اعط اجمل تعليق لهذه الصورة واربع خمسة دنانير..

«المفرق تاريخ صحراوي»  
محاضرة في اريد غدا

المخرج المسرحي حاتم السيد ويسلم اللقوني والناقد المسرحي محمود عيسى. عن المسرح في الازين قديما وحديثا. وعن مسرحية «حديقة الحيوان» لاولي التي قدمت الفرقة المسرحية بجامعة القاهرة. وهي من اخراج ياسم اللقوني وادار الدعوة عضو الرابطة السيد نواف العباينة

## ضيوف الاسبوع

املا بكم اصدقائي ضيوف هذا الاسبوع



ضياء غازي

وحلمي الان ان اقدم فيلما استعراضيا غائيا ضخما يحمل فكرة هادفة على مستوى افلام جريس.. و صوت الموسيقى.. وسوف اسخر وقتها مقدرتي في فن الباليه والغناء لتلبية الجو الاستعراضى لهذا الفيلم.

كما رشحتي المنتج محمد البهي لبطولة فيلم استعراضى عن قصة لعبد الحميد جودة السحار بعنوان «هي وعشاقها» مع نور الشريف ومحمود عبد العزيز واخراج حسن كمال. اما المسرح عند «سلامة» فهو مواجهة عظيمة كل يوم مع الجمهور. وهذه المواجهة تبرز امكانيات الفنان الحقيقية.. ويمكن عن طريق العمل المسرحي الحكم على مقدرة الفنان وقوته. المسرح يشيف لاي فنان. وكل يوم درس جديد.

تقول سلامة.. ما اتساءل في المسرح ان اعيد تقديم نص مسرحي كايوترا. التي قدمت خلال الدراسة للمعرض الجامعي استعراضيا عن لي يخرجها جلال الشراوي.

فدراسة الباليه جعلت لدي القدرة على تقديم اي عمل استعراضى واعتقد ان راقصة الباليه لها حس موسيقي وقدرة تمثيلية تجعلها توائم الحركة مع الكلمة ليصبحا شيئا واحدا وهو ما جعلني اكثر قدرة في التعبير بالحركة عن الموقف الدرامي..

شريطان جديان  
للمطرب الأردني  
جاد الحق

في الاسواق الان شريطان جديان للمطرب الأردني محمد جاد الحق. يضمان عدة اغاني عاطفية وشعبية اردنية. كما يتضمن الشريطان كويوني مسابقة لافضل نداء على اغاني الشريطين ومن الاغاني التي يضمها الشريطان يا واور (اغنية عبد الوهب المعروفة) وعينك نور العيون. نظرة يا حبيبتي. السهراتين. يومين. هي هي (اغنية الجسي انكريني. العروس زغرد للرجال الوطن) ليا يا بنية بنت الشلبية ويا مدلل

اعداد  
سوسن ابراهيم الشراوي  
الهشيمي الشمالي

\* اغنية لام كلثم يتكون اسمها من مقطعين ٧ ا حرف  
٢ + ١ = ٣  
٦ + ٥ + ٤ = ١٥ علم منكر  
٧ + ٦ = ١٣ يعنى سقى  
اعداد  
جمال طاهر شحادة حطاب الزرقاء  
● مثل هندي يتكون اسمه من مقطعين وتسعة احرف.  
٤ + ٦ + ٢ = ١٢ مشروب  
٩ + ١ = ١٠ متشابها  
٧ + ٤ + ٥ = ١٦ يحفظ بالانجليزية  
٧ + ٦ = ١٣ احد الوالدين

## الاعداد

● مثل هندي يتكون اسمه من مقطعين وتسعة احرف.

٤ + ٦ + ٢ = ١٢ مشروب

٩ + ١ = ١٠ متشابها

٧ + ٤ + ٥ = ١٦ يحفظ بالانجليزية

٧ + ٦ = ١٣ احد الوالدين

٧ + ٦ = ١٣ احد الوالدين

٧ + ٦ = ١٣ احد الوالدين

٧ + ٦ = ١٣ احد الوالدين

٧ + ٦ = ١٣ احد الوالدين

٧ + ٦ = ١٣ احد الوالدين

٧ + ٦ = ١٣ احد الوالدين

٧ + ٦ = ١٣ احد الوالدين

٧ + ٦ = ١٣ احد الوالدين

٧ + ٦ = ١٣ احد الوالدين

٧ + ٦ = ١٣ احد الوالدين

٧ + ٦ = ١٣ احد الوالدين

٧ + ٦ = ١٣ احد الوالدين

٧ + ٦ = ١٣ احد الوالدين

٧ + ٦ = ١٣ احد الوالدين

٧ + ٦ = ١٣ احد الوالدين

٧ + ٦ = ١٣ احد الوالدين

٧ + ٦ = ١٣ احد الوالدين

٧ + ٦ = ١٣ احد الوالدين

٧ + ٦ = ١٣ احد الوالدين

٧ + ٦ = ١٣ احد الوالدين

٧ + ٦ = ١٣ احد الوالدين

٧ + ٦ = ١٣ احد الوالدين

٧ + ٦ = ١٣ احد الوالدين

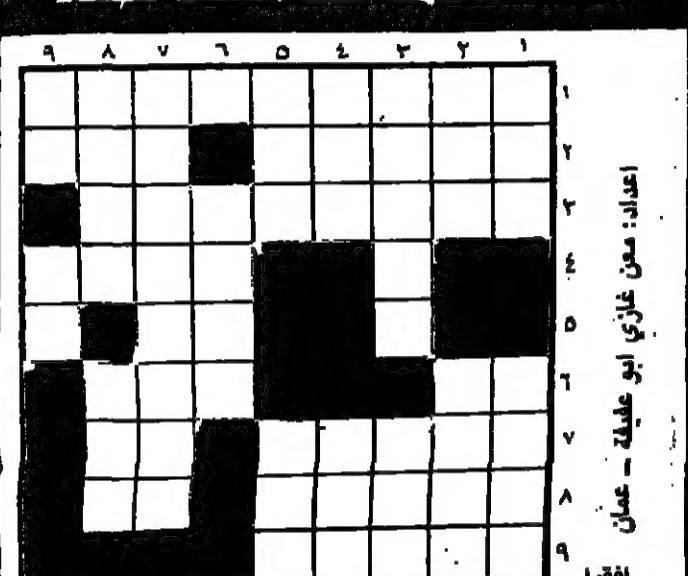
٧ + ٦ = ١٣ احد الوالدين

٧ + ٦ = ١٣ احد الوالدين

## أنت والحفظ

الحمل	الكلب
حامل ان تستفيد من هذه المرحلة الاسترخاء. غط وقتك خلال لقاء الاصدقاء. لا تلم بأصايل وبخلافات تعتمد على المصافحة.	
الثور	الخنزير
سكن المائلة محور اهتمامك في هذه الفترة. لديك الفكر جيدة بالصفة. لا تكون متسلحا. اذا رما حدث شجارات	
الجوزاء	السرطان
علاقتك مع الآخرين ستكون ديناميكية وبلطة. عليك بمصافحة اهتمامك بالشريك خصوصا ان حيكك العائلي ستكون مفرحة لتجارب	
العقرب	الذئب
الثروة تبتسم للشجاعت. حاول ان تحقق هذا القول. اذا كنت تريد ان عمل جديد فاحظ سيستم لك ابتداء من ١٩ الجاري.	
الاسد	الحوت
كلية مستحيل غير موجودة في قاموس الاسد. وبمره اخرى تحاول ان تتخطى فتراتك وتطرح الى الاعالي. وبمها يكن الهدف الذي حدث	
العذراء	الميزان
تشر بالراحة مع الاقرباء وبضرورة التقرب اكثر من العائلة. لكن تفكر بعينك وبرؤية اصحابك في اخر الاسبوع	
الميزان	العقرب
ان تعرف ما هي الوحدة في هذه الفترة اذا سكن حلقا بالاصداق وسكن حور اهتمامك بالوقامات. على الصعيد المهني.	
القوس	الجدى
هذا الشهر الجديدة وسعيدة. لكن اذا اريدت الحفاظ على ثركت جميلة من هذا الشهر. عليك السيرة على عصبك وعذرائتك	
الجدى	الثور
عليك مراقبة اوضاعك المالية عن كثب. سعادتك الزوجية ستكون مرة اخرى في خطر. حاول التخلي مؤقتا عن موقفك الحذر	
الثور	الحوت
الحب الزوجي هذه مرحلت. فانت تعيش مرحلة صفاء ورومان. حاول ان تتجنب الخلاف على الصعيد المهني. علاقتك مع الاصدقاء ان تكون مفرحة.	
الحوت	السرطان
ان تهتم القويون في هذه الفترة بالبهان والاحلام. فانت ستقنعهم بواقعيك وبزرك المظلمة. اوضاع مستقرة على الصعيد المالي.	

## الكلمات المتقاطعة



١- ملك عربي راحل. ٢- مروان ميعتر. ٣- جملة ميعتر. ٤- احد الاقارب. ٥- مشايخية. ٦- عكس حلو. ٧- اداة جزم. ٨- ميعتر حوت. ٩- معطلة مصرية. ١٠- هـ حرف جو معكوس. ١١- فلان ميعتر. ١٢- يعنى تعاون.

١٣- علم مؤنث. ١٤- عاصمة اجنبية. ١٥- لير ميعتر. ١٦- ليس ميعتر. ١٧- علم. ١٨- ج. يعنى غلب معكوسة. ١٩- عكس. ٢٠- علم منكر معكوس. ٢١- ملك بالانجليزية. ٢٢- علم منكر. ٢٣- علم رياضي عربي. ٢٤- الاسم الاول للاعب كرة سلة اردني. ٢٥- في المربعات معكوس. ٢٦- جواهر. من الاطراف.

حل الشبكة السليقة

افقيا: ١- ع. ع. فيون. ٢- عين. القوس. ٣- بدر. سعدي. ٤- ع. ٥- ع. ٦- ل. ل. ٧- م. ح. ٨- عبد الحليم. ٩- ا. ز. هـ. عموديا:

١- ع. ع. ٢- ع. ٣- ع. ٤- م. ٥- م. ٦- م. ٧- م. ٨- م. ٩- م. ١٠- م. ١١- م. ١٢- م. ١٣- م. ١٤- م. ١٥- م. ١٦- م. ١٧- م. ١٨- م. ١٩- م. ٢٠- م. ٢١- م. ٢٢- م. ٢٣- م. ٢٤- م. ٢٥- م. ٢٦- م. ٢٧- م. ٢٨- م. ٢٩- م. ٣٠- م.

١- ع. ع. ٢- ع. ٣- ع. ٤- م. ٥- م. ٦- م. ٧- م. ٨- م. ٩- م. ١٠- م. ١١- م. ١٢- م. ١٣- م. ١٤- م. ١٥- م. ١٦- م. ١٧- م. ١٨- م. ١٩- م. ٢٠- م. ٢١- م. ٢٢- م. ٢٣- م. ٢٤- م. ٢٥- م. ٢٦- م. ٢٧- م. ٢٨- م. ٢٩- م. ٣٠- م.

١- ع. ع. ٢- ع. ٣- ع. ٤- م. ٥- م. ٦- م. ٧- م. ٨- م. ٩- م. ١٠- م. ١١- م. ١٢- م. ١٣- م. ١٤- م. ١٥- م. ١٦- م. ١٧- م. ١٨- م. ١٩- م. ٢٠- م. ٢١- م. ٢٢- م. ٢٣- م. ٢٤- م. ٢٥- م. ٢٦- م. ٢٧- م. ٢٨- م. ٢٩- م. ٣٠- م.

١- ع. ع. ٢- ع. ٣- ع. ٤- م. ٥- م. ٦- م. ٧- م. ٨- م. ٩- م. ١٠- م. ١١- م. ١٢- م. ١٣- م. ١٤- م. ١٥- م. ١٦- م. ١٧- م. ١٨- م. ١٩- م. ٢٠- م. ٢١- م. ٢٢- م. ٢٣- م. ٢٤- م. ٢٥- م. ٢٦- م. ٢٧- م. ٢٨- م. ٢٩- م. ٣٠- م.

١- ع. ع. ٢- ع. ٣- ع. ٤- م. ٥- م. ٦- م. ٧- م. ٨- م. ٩- م. ١٠- م. ١١- م. ١٢- م. ١٣- م. ١٤- م. ١٥- م. ١٦- م. ١٧- م. ١٨- م. ١٩- م. ٢٠- م. ٢١- م. ٢٢- م. ٢٣- م. ٢٤- م. ٢٥- م. ٢٦- م. ٢٧- م. ٢٨- م. ٢٩- م. ٣٠- م.

١- ع. ع. ٢- ع. ٣- ع. ٤- م. ٥- م. ٦- م. ٧- م. ٨- م. ٩- م. ١٠- م. ١١- م. ١٢- م. ١٣- م. ١٤- م. ١٥- م. ١٦- م. ١٧- م. ١٨- م. ١٩- م. ٢٠- م. ٢١- م. ٢٢- م. ٢٣- م. ٢٤- م. ٢٥- م. ٢٦- م. ٢٧- م. ٢٨- م. ٢٩- م. ٣٠- م.

١- ع. ع. ٢- ع. ٣- ع. ٤- م. ٥- م. ٦- م. ٧- م. ٨- م. ٩- م. ١٠- م. ١١- م. ١٢- م. ١٣- م. ١٤- م. ١٥- م. ١٦- م. ١٧- م. ١٨- م. ١٩- م. ٢٠- م. ٢١- م. ٢٢- م. ٢٣- م. ٢٤- م. ٢٥- م. ٢٦- م. ٢٧- م. ٢٨- م. ٢٩- م. ٣٠- م.

١- ع. ع. ٢- ع. ٣- ع. ٤- م. ٥- م. ٦- م. ٧- م. ٨- م. ٩- م. ١٠- م. ١١- م. ١٢- م. ١٣- م. ١٤- م. ١٥- م. ١٦- م. ١٧- م. ١٨- م. ١٩- م. ٢٠- م. ٢١- م. ٢٢- م. ٢٣- م. ٢٤- م. ٢٥- م. ٢٦- م. ٢٧- م. ٢٨- م. ٢٩- م. ٣٠- م.

١- ع. ع. ٢- ع. ٣- ع. ٤- م. ٥- م. ٦- م. ٧- م. ٨- م. ٩- م. ١٠- م. ١١- م. ١٢- م. ١٣- م. ١٤- م. ١٥- م. ١٦- م. ١٧- م. ١٨- م. ١٩- م. ٢٠- م. ٢١- م. ٢٢- م. ٢٣- م. ٢٤- م. ٢٥- م. ٢٦- م. ٢٧- م. ٢٨- م. ٢٩- م. ٣٠- م.

١- ع. ع. ٢- ع. ٣- ع. ٤- م. ٥- م. ٦- م. ٧- م. ٨- م. ٩- م. ١٠- م. ١١- م. ١٢- م. ١٣- م. ١٤- م. ١٥- م. ١٦- م. ١٧- م. ١٨- م. ١٩- م. ٢٠- م. ٢١- م. ٢٢- م. ٢٣- م. ٢٤- م. ٢٥- م. ٢٦- م. ٢٧- م. ٢٨- م. ٢٩- م. ٣٠- م.

١- ع. ع. ٢- ع. ٣- ع. ٤- م. ٥- م. ٦- م. ٧- م. ٨- م. ٩- م. ١٠- م. ١١- م. ١٢- م. ١٣- م. ١٤- م. ١٥- م. ١٦- م. ١٧- م. ١٨- م. ١٩- م. ٢٠- م. ٢١- م. ٢٢- م. ٢٣- م. ٢٤- م. ٢٥- م. ٢٦- م. ٢٧- م. ٢٨- م. ٢٩- م. ٣٠- م.

١- ع. ع. ٢- ع. ٣- ع. ٤- م. ٥- م. ٦- م. ٧- م. ٨- م. ٩- م. ١٠- م. ١١- م. ١٢- م. ١٣- م. ١٤- م. ١٥- م. ١٦- م. ١٧- م. ١٨- م. ١٩- م. ٢٠- م. ٢١- م. ٢٢- م. ٢٣- م. ٢٤- م. ٢٥- م. ٢٦- م. ٢٧- م. ٢٨- م. ٢٩- م. ٣٠- م.

١- ع. ع. ٢- ع. ٣- ع. ٤- م. ٥- م. ٦- م. ٧- م. ٨- م. ٩- م. ١٠- م. ١١- م. ١٢- م. ١٣- م. ١٤- م. ١٥- م. ١٦- م. ١٧- م. ١٨- م. ١٩- م. ٢٠- م. ٢١- م. ٢٢- م. ٢٣- م. ٢٤- م. ٢٥- م. ٢٦- م. ٢٧- م. ٢٨- م. ٢٩- م. ٣٠- م.

١- ع. ع. ٢- ع. ٣- ع. ٤- م. ٥- م. ٦- م. ٧- م. ٨- م. ٩- م. ١٠- م. ١١- م. ١٢- م. ١٣- م. ١٤- م. ١٥- م. ١٦- م. ١٧- م. ١٨- م. ١٩- م. ٢٠- م. ٢١- م. ٢٢- م. ٢٣- م. ٢٤- م. ٢٥- م. ٢٦- م. ٢٧- م. ٢٨- م. ٢٩- م. ٣٠- م.

١- ع. ع. ٢- ع. ٣- ع. ٤- م. ٥- م. ٦- م. ٧- م. ٨- م. ٩- م. ١٠- م. ١١- م. ١٢- م. ١٣- م. ١٤- م. ١٥- م. ١٦- م. ١٧- م. ١٨- م. ١٩- م. ٢٠- م. ٢١- م. ٢٢- م. ٢٣- م. ٢٤- م. ٢٥- م. ٢٦- م. ٢٧- م. ٢٨- م. ٢٩- م. ٣٠- م.

١- ع. ع. ٢- ع. ٣- ع. ٤- م. ٥- م. ٦- م. ٧- م. ٨- م. ٩- م. ١٠- م. ١١- م. ١٢- م. ١٣- م. ١٤- م. ١٥- م. ١٦- م. ١٧- م. ١٨- م. ١٩- م. ٢٠- م. ٢١- م. ٢٢- م. ٢٣- م. ٢٤- م. ٢٥- م. ٢٦- م. ٢٧- م. ٢٨- م. ٢٩- م. ٣٠- م.

١- ع. ع. ٢- ع. ٣- ع. ٤- م. ٥- م. ٦- م. ٧- م. ٨- م. ٩- م. ١٠- م. ١١- م. ١٢- م. ١٣- م. ١٤- م. ١٥- م. ١٦- م. ١٧- م. ١٨- م. ١٩- م. ٢٠- م. ٢١- م. ٢٢- م. ٢٣- م. ٢٤- م. ٢٥- م. ٢٦- م. ٢٧- م. ٢٨- م. ٢٩- م. ٣٠- م.

١- ع. ع. ٢- ع. ٣- ع. ٤- م. ٥- م. ٦- م. ٧- م. ٨- م. ٩- م. ١٠- م. ١١- م. ١٢- م. ١٣- م. ١٤- م. ١٥- م. ١٦- م. ١٧- م. ١٨- م. ١٩- م. ٢٠- م. ٢١- م. ٢٢- م. ٢٣- م. ٢٤- م. ٢٥- م. ٢٦- م. ٢٧- م. ٢٨- م. ٢٩- م. ٣٠- م.

١- ع. ع. ٢- ع. ٣- ع. ٤- م. ٥- م. ٦- م. ٧- م. ٨- م. ٩- م. ١٠- م. ١١- م. ١٢- م. ١٣- م. ١٤- م. ١٥- م. ١٦- م. ١٧- م. ١٨- م. ١٩- م. ٢٠- م. ٢١- م. ٢٢- م. ٢٣- م. ٢٤- م. ٢٥- م. ٢٦- م. ٢٧- م. ٢٨- م. ٢٩- م. ٣٠- م.

١- ع. ع. ٢- ع. ٣- ع. ٤- م. ٥- م. ٦- م. ٧- م. ٨- م. ٩- م. ١٠- م. ١١- م. ١٢- م. ١٣- م. ١٤- م. ١٥- م. ١٦- م. ١٧- م. ١٨- م. ١٩- م. ٢٠- م. ٢١- م. ٢٢- م. ٢٣- م. ٢٤- م. ٢٥- م. ٢٦- م. ٢٧- م. ٢٨- م. ٢٩- م. ٣٠- م.



## القرار الصعب ...

يبدو أن عدوى "الزعل" على الصحافة انتقلت من المؤسسات الرسمية إلى المؤسسات الشعبية، بل إن زعل الأخيرة بدأ يأخذ شكلاً غريباً وحاداً...

فعل سبيل المثال، فنحن معتادون في الصحافة، أن نستلم زعل المؤسسات الرسمية على شكل ردود يطلب نشرها، عملاً بحرية النشر، في نفس المكان ونفس الحرف، وفي أغلب الأحيان، إن لم يكن في كلها، تقوم الصحيفة بنشر الرد، حتى لو لم يقتنع به رئيس التحرير شخصياً.

أقول، هذه هي العادة، وهذا هو العرف المتبع حتى الآن.

غير أن الذي حدث من رابطة الكتاب الأردنيين شيء مختلف هذه المرة. وذلك بأن أصدرت الهيئة الإدارية الحالية قراراً متميزاً وهذا نصه:

"اجتمعت الهيئة الإدارية الساعة الخامسة والنصف وقررت ما يلي: الكتابة إلى رئيس تحرير جريدة (...) حول المعلومات الخطأ التي تنشر عن الرابطة في الصحيفة، وإعلام رئيس التحرير بالأخطاء التي تنشر في الصحيفة، آمين السر أو من أمين الثقافة والإعلام.."

وكيلا نتهم باننا ندس على الهيئة الإدارية للرابطة مثل هذا القرار الغريب، ننضيف: إن هذا القرار اتخذ في اجتماع الهيئة الإدارية العادي "السادس" المنعقد بتاريخ ١٩٨٣/١/٢٤ ويحمل الرقم (خمسة) في ترتيب القرارات المتخذة في الاجتماع المذكور؟

ووجه الغرابة في هذا القرار، تكمن في أنه تجاوز العادة والعرف في التعامل مع الصحافة، وقرر بسرعة إلى الإعلام، بحيث ألغى دور الصحافة والصحفي، الأمر الذي يقضي في حالة اعتماد كذليل للتعامل - إلى كارتة صحفية حقيقية.

عند واحدة، أما الثانية، فهي صدور هذا القرار عن مؤسسة تؤمن، انطلاقاً من نظامها الداخلي، وتوجهاتها الثقافية الجذرية، تؤمن بفنقذ والنقد الذاتي، وتكاد عن كل أشكال مصادرة الرأي والرأي الآخر.

أما وجه الغرابة الثالث في إصدار مثل ذلك القرار، فهو أن ثلاثة أرباع الهيئة الإدارية التي وقعت القرار مارست العمل الصحفي يوماً، أو هي على رأس العمل الصحفي حالياً، ولا يعقل أن تجعل إبداعات الهيئة إلى هذا الحد، حد مخاطبة رئيس تحرير جريدة ما لا ينشر معلومات عن الرابطة سوى ما يصلها من الهيئة الإدارية بالخطأ الرسمية؟

\*\*\*

وبعد: ولأن أعضاء الهيئة الإدارية لرابطة الكتاب الأردنيين أخوة وزعماء ورفاق كلمة، ولأنهم أعضاء منتخبون لقيادة المسيرة وتحمل المسؤولية بالامانة التي هم جديرون بها، ولأنهم في الصحافة الثقافية، نعتز بالرابطة وبورها الإنساني المنوورة له، لبناء ثقافة وطنية جادة، تؤمن بالإنسان في هذا البلد، وتؤمن بحقه في الحرية والبناء والتجديد، بعيداً عن كل أشكال القهر والأهوال والمصادرة.

لذا فنحن نامل من الهيئة الإدارية الموقرة أن تراجع قرارها، وتعمل على الغائه، كيلا تكون بادرة خطيرة تسجل في أديبات الهيئة الإدارية المحلية ولمرة الأولى من انشاء الرابطة.

نقول ذلك، ونحن مدركون، أن قرار إلغاء القرار صعب، ولكن عزاءنا، أن الثقافة الوطنية الجادة التي تضطلع بها الهيئة الإدارية الحالية بمهام تميزتها وتعتز بها، تتطلب قدرة فائقة على المجابهة، وبديهي أن فعل المجابهة يبدأ من تعزيز الحس النقدي لدى القيادة والقاعدة، وأن نقد الذات أو مجابهة الذات، هو الاختيار الحاد للفرقة على انجاز فعل المجابهة على الاطر العام.

وإلى أن يتحقق ذلك... فنحن بالانتظار.

والله من وراء القصد.

\*\*\*

ملاحظة: أنا الموقع أدناه أقر واعترف، بأنني لم احصل على هذه المعلومات التي عرضتها بطريق الرسمية، التي يطالبني فيها القرار الذي طالبت بإلغائه.

وإن الذي دفعني إلى السعي للحصول عليها هو حقي الصحفي الذي يحفظه في قانون نقابة الصحفيين أولاً، واحسبني بالمسؤولية كأحد أعضاء رابطة الكتاب الأردنيين، يهيم أن يكون نظم الرابطة الداخلي، وتوجهاتها الأساسية هما الأساس الذي يحكم مجمل العلاقات بين القاعدة والقيادة باستمرارية فائقة.

كما وأعلن بأنني على استعداد لتصعيد الأمر، إذا فهمت كلمتي بطريقة خاطئة، كان تصيف الهيئة الإدارية - على سبيل المثال - فقرة أخرى إلى قرارها السابق تقول: نسخة إلى رئيس تحرير جريدة "الراي".

أحمد المصلح

## فقدان وثائق هامة

نعلن نحن إبراهيم قلم محمد الناصر وعبد الجليل محمد عبد المنعم أنه قد فقد منا جواز سفر وفنر خدمة علم لكل منا ويقتضيه لحوال مدينة باسم محمد عبد المنعم وشيكه مسحوب على بنك الأردن، باسم فتحة الناصر، نرجاء من يجهدهم الاتصال مع هاتف (٣٠٤٨٥) أو تسليمهم لأقرب مقر للشرطة.

## هموم الحركة الادبية المحلية ومشاغها

في حديث مع الكاتب الاردني سالم النحاس

### \* ادبنا الاردني بحاجة الى اعلام يسنده محليا وعربيا

### \* جيل الخمسينات والستينات يخلي مواقعه للجيل الجديد دون ضجة وعن طيب خاطر

### \* رابطة الكتاب الاردنيين تشد شعرها كل يوم وهي تتوقف لتستعيد توازن اعضائها في الابداع الادبي

\* كانك بهذا تريد ان تقضي على صناعة كاملة متكاملة بكل فقراتها والكتب المبدع طرف اسلي فيها؟

لا... هذه الصناعة لا تموت ما دام رأس المال يتاجر بها. والقضية بالنسبة للكتاب قضية حرية وديمقراطية... وهذه مع الاسف غائبة في معظم أرجاء الوطن العربي الكبير... ومعركة الحرية لا يمكن مواجهتها بالسلاسل التاريخية لأنها مهما بلغت من الاجتهاد والدفعة في حماية اوضاع نقطة عصرية أو مسألة أساسية معاصرة مثل مسألة الحرية تبقى ضمن اطر ضيقة، أقصى ما يمكن أن تقدم به الجمهور المشاهد هو التفتيش والارتياح الظاهري الشكلي المؤقت ولا تؤثر إضافة نوعية للموسى الاجتماعي والمراع القائم على أرض الواقع وإفائه المستقبلية. وهذا أحد جوانب دور ثقافة رأس المال المتطور الذي يعانى من أزمة هو أيضاً، عدم قدرته على التفاد إلى وجدان المشاهد... وامتلاكه والسيطرة عليه وتوجيهه.

\* إذا سالتك عن الفضل الشعراء في الساحة المحلية فهل تجيب؟

تسال كائني اتخوف، أبدأ ولكني كقاري أقول أنني لا أستطيع أن اتجاوز عن للشباب (وهم الذين أحبهم كثير) إبراهيم نصر الله ورقز أبو زينة ويوسف عبد العزيز، إبراهيم نصر الله شاعر يتطور من قصيدة إلى أخرى في نفس الديوان وله نظرة شمولية واسعة للأشياء حوله، ورقز أبو زينة يتعامل مع الشعر مثل الخبز اليومي وهو الأكثر قدرة على الامساك بالروح العامة ويوسف عبد العزيز مفتون بالصورة الشعرية ويجيدها إلى حد قريب من الاحتراف وبقيت عليه خطوة واحدة سيجتازها حقاً وهي أن ينفذ زهر الصورة الشعرية هذه إلى ثمر ليضفي عليها النشأة وهذا الشعر هو النشأة الشمولية للنشأة... وهذه بحاجة إلى التجربة الذاتية ولا بد أن يصل "يوسف" لأن شجرة الشعر عنده أصيلة وقوية وهذا الحكم ناتج عن فهمي للأدب الثقافي الأردنية أكثر من ستين عاماً، علماً بأن الأستاذ روكس العزوي يشغل منصب رئيس لجنة حقوق الإنسان بالأردن... وأشد المدافعين عن البنى الأساسية للدولة، ورئيس الرابطة السابق وعضو المجلس الوطني الاستشاري السابق.

\* كنا ابتعدنا عن الموضوع الاسلي؟

لا... أبدأ نحن في صلبه تماماً... كنت أبحث عن اتجاهات، ولكن قبل ذلك أريد أن أذكر أهم العقبات التي تقف في وجه الأدب الإبداعي أو الدراسات الحاصلة الجادة... وأهم هذه العقبات قوانين المطبوعات والنشر... والأهم من ذلك تليقاته أن قوائم الكتب الممنوعة تزداد وأخيراً كتاب الأستاذ الفاضل روكس بن زايد العزوي عن "الأمم على أبي طالب - أسد الإسلام" وفي ميراث المنع جاء عن الكتاب المذكور يتعرض للتاريخ العربي، ولا تنسى أيضاً أن الكتاب مطبوع منذ زمن بعيد وأعيدت طبعه المنوعة... فما حساب القوات المسلحة الأردنية، الذي جرى مع هذا الرجل الذي خدم الثقافة الأردنية أكثر من ستين عاماً، علماً بأن الأستاذ روكس العزوي يشغل منصب رئيس لجنة حقوق الإنسان بالأردن... وأشد المدافعين عن البنى الأساسية للدولة، ورئيس الرابطة السابق وعضو المجلس الوطني الاستشاري السابق.

\* والقصة القصيرة؟

هذا أحتاج آخر... ولكن لا بأس أعود أيضاً إبراهيم العيسى، محمد طلبة، سمود قبيلات، وأحمد عودة... تعجبني في الجبى حدة الوضوح في الرؤية لدى، وفي محمد طلبة مزاجية الفنان الذي ينهض باكراً مع قصصه يسيبها ويقول في نفسه ما أن يأتي مساء حتى تتكلم ابنتها الطولة... وربما تكلم حسيماً يشتهي ولكنه ينفض باكراً دوماً، وفي سمود قبيلات المحاولات لتبسيط القصة وبسبب في النهاية إلى افتقار المواءمة بين الأدب والمفاهيم السياسية، وأحمد عودة يعجبني في إصراره على التفتيش عن الاقتراح من منهج عام في النظر إلى الحياة وهذا بارز من تطور صدور مجموعات.

\* دعنا نعود إلى الاتجاهات؟

هنا ذكرت في أسماء مبدعين جدد يمكن أن تتطور على أيديهم ثقافة وطنية جادة؟

أرجو أن أغنى من ذكر الأسماء بسبب مرض الجبى منهم بأنه الشاعر الأكبر، أو أفضل قاص أردني... الخ وهذا المرض مع الاسف يستشري... ولدي اعتقاد جاد أن مظاهر هذا المرض دليل كاف على الانقراض لا بد أن الأساس به كالخدر يغزو الأطراف ببطء، ولكن بشكل عام هناك الاتجاه الذي يقوده المبدعون الشباب الذين بدأوا في السبعينات منذ أواسطها تقريباً وكما هي شروط الحياة من أن يستطيع أن يستمر يذوي ويتلاشى ويموت ويلتهم غول الاستهلاك... في العمل والابداع الأدبي على أية حال هؤلاء هم الذين سيحلون مكاننا ونحن نشك في خلال السنوات القليلة القادمة الخارطة الواضحة المعالم للثقافة الوطنية الأردنية الجادة.

وهناك اتجاه أريد أن أشير إليه لأنه بدأ يتطور بحده وقوة ولا يمكن إيقاعه وهو اتجاه الأدب الأردني الذي يعالج قضايا المجتمع الأردني ويتصدى له بجدية وهذا الاتجاه هو ما أراهم عليه في التطور والنمو والذي له مستقبل في صالح قوى التجديد في حياتنا الاجتماعية والثقافية والروحية... لقد بدأ هذا الاتجاه بالامساك بوجدان الشعب الأردني وإدراكه وفهمه وعلى أسس عصرية، وبالرغم من الحصالات المتتارة في الستينات والتي لا يمكن لها أن اتجاه بدأت منذ أواسط السبعينات تتنامى على شجرة الثقافة العربية في الأردن بعد أن قصد بثر الفرع الأصيل الذي سناه "عرار" بدمه ودمعه وحين أعيد للشجرة روناقها بعودة وجه عرار الحقيقي بدأت الشروح الثابتة المبدعة عند

الداخلية وقد وزعت لأكثر من سنة على كل مؤسسة يهيمها الأمر.

\* هل الجائزة تختص بالشعر دون صنوف الأدب الأخرى؟

لا... ولكن اللانحة تقول بالاولوية للشعر وهذا متروك للهيئة الستوية التي تكون قدراتها ملزمة للهيئة الإدارية للرابطة... فإذا حصل شاعر ونثر على نفس التقييم من قبل الهيئة الستوية فإن قرار الهيئة ينبغي أن يكون (دون الزام) لصالح الشاعر.

\* بمناسبة الحديث عن الابداع والجوائز فكيف ترى خارطة الابداع الادبي في الأردن؟

خارطة الابداع الادبي الأردني واضحة ومحددة رغم التشابكات التي تبدو على سطحها... وباعتقادي أن وقتاً ما سير... خمس سنوات مثلاً - حتى تصفو البورة الإبداعية لنرى خلالها بوضوح... ويمكن أن نتحدث عن اتجاهات تتمايز ببطء وهذا شأن التطور في المجال الثقافي، إن جيل الخمسينات والستينات يخلي مواقفه عن طيب خاطر وينوون ضجة للجيل الجديد المبدع... جيل السبعينات أو ما أسماه أنا جيل الرابطة بطفه وسيمته ونحن بحاجة إلى وقت فقط حتى يسفوق الغث عن السمين بشكل جدي... إن المأزق الذي يعيشه جيل الستينات تحديداً هو الوقوف في شبكة الاستهلاك... فأنجبه بعضهم إلى المسلسلات التلفزيونية التي تتبع كل المواد الأولية اللازمة للإبداع الفني وتضع الأدب المبدع ضمن آلة الاعلام العربي وفي خدمته المباشرة وبشكل شتى، وكل ما انشأه أن تبدأ الخيبة الاستهلاكية تضيق على انغلاق مبدعين الشباب... وهذا الموضوع عرض للنقاش المستمر فيما بين محترفي الكلمة ولكنني لا أستطيع أن اقتنع بمبرر واحد يقدم في بالاتجاه الخاطئ، إلا الركوع... أمام غول الاستهلاك حتى في الثقافة والانضمام إلى سوق الخدمات الطاغية وأحياناً كثيرة لا يكون خلف هذا الموقف إلا الخواء الفني وعدم القدرة على الابداع من جديد بالإضافة إلى الرغبة لدى البعض للبقاء في الصورة الثقافية العامة وعدم التجديد في فلام النسيان.

\* ولكن لا بد من كتابسة مسلسلات؟

أجل... ولكن ليرتكب المبدعون ذوي الاسماء الكبيرة إذا كان وما زال لديهم ما يقولونه أدبياً.

\* هل هذا رسالة لأحد؟

لا... لا أنه دعوة للنظرة الجدية في الموضوع فمن المعروف تماماً أن الذي يتحكم بالاتجاه التلفزيوني هو رأس المال، بغض النظر عن كون مالكه من الجبهة الأدب والفكر أو من كبار المثقفين، ولا اعتقد أن أي احتكاك لأي أدب مبدع مع رأس المال سيكون في صالح الفكر والأدب الإبداعي... لأن أساس الأدب الإبداعي المنفوق هو لصالح نصرة قوى التفكير والتجديد في الحياة ولا اعتقد أن رأس المال يمكن أن ينمو إلا على كبد الحياة نفسها حتى يصيبها الاصفرار من نقص الأكسجين وفقر الدم، وفيما يجد الأدب نفسه في الطحال "مقبرة الجسد الحي" وهذا مأزق يواجه كل أديب وحده... لأننا معركته وحده، فهو الذي سيدفع إلى التجديد... ولا يمكن بأي سلاح القضاء على قوى التغيير والتجديد فيها ودائماً ما تستعيد الحياة حمرة خدودها.

\* ولكن ما تدعو إليه يواجه عقبات كثيرة؟ عقبات كبيرة أم لا؟

صحيح وهناك أيضاً عقبات أمام رأس المال في الميدان الثقافي... وهي عقبات تزيد عن العقبات أمام الكاتب المبدع.

سالم النحاس - أديب أردني، ولحد مؤسس رابطة الكتاب الأردنيين وشغل عضو هيئتها الإدارية لسنوات، صدر له رواية أوراق عقر، وكتب الأعوام، كما أصدر مجموعة قصصية وأنت يا مدينا، بالإضافة إلى مسرحية "الانتخابات" التي قيدت فكان هذا الحوار:

\* أعطيت جائزة عرار لهذا العام للشاعرة (فدوى طوقان) من خارج الساحة الأدبية الأردنية، وذلك يعود لعدة أسباب نرجو توضيحها بصفتك عضواً في الهيئة الإدارية للرابطة، علماً بأن لدينا كتاباً أردنيين بحاجة إلى التشجيع والتقدير لأعمالهم الإبداعية، فما رأيك؟

جائزة عرار الأدبية هي أكبر جائزة أدبية أردنية، حاز عليها اردنيان منذ انشائها قبل ثلاثة أعوام، ولهذا الجائزة أهمية خاصة داخلية تخبرنا عن انتماءاتنا وعربنا لنهيا.

وقد رفضت الرابطة وجهات ثقافية أخرى أسماء أدبية لامة لنيل هذه الجائزة لعام ٨٢، وقد بينت الهيئة الستوية لجائزة عرار الأسباب التي استبعدت بموجبها الشاعرة البديعة فدوى طوقان هذه الجائزة لعام ٩٨٢ وتم نشرها في الصحف المحلية، إلا أن أحد أهم هذه الأسباب التي لم تذكر سواء بمررات فوزها بالجائزة أو أثناء الاحتفال بتقديمها واستلامها، هو التأكيد على وحدة نضال الشعبين الأردني والفلسطيني ضد العدو الصهيوني والأمبريالية الأمريكية، وغنى عن القول الأهمية البالغة لأهمية تشجيع الرابطة للشاعرة البديعة فدوى طوقان ومن بعده صفة قرار الهيئة الستوية للجائزة في ظروف الهجمة السياسية الأمريكية على المنطقة ومحاولات القضاء التام على وحدانية تمثيل المنظمة للشعب العربي الفلسطيني... وخصوصاً في المناطق المحتلة عام ١٩٦٧ من فلسطين، وأنا أعلم السرور البالغ الذي إبداه مرشحون للجائزة مثل الأستاذ حسني فريز والأستاذ الشاعر عبد الرحيم عمر، والشاعر إبراهيم نصر الله وآخرين لم تتج في فرص سماح وجهة نظرهم، سبب آخر ربما يكون هو أننا في الرابطة نريد أن نتميز جازئتنا الأردنية الكبيرة بخروجها إلى أدباء عرب لاطعناهم السعة الجديرة بها ولفلت الانتباه إليها، لأنه بموجب اللائحة الداخلية للرابطة تسمى الرابطة والاتحادات المشابهة والشائعات إلى القيام بالترشيح للجائزة كل عام.

وهذه المناسبة ستقوم إذا وافق اخواني في الهيئة الإدارية واطنهم سيوافقون بتأليف الهيئة الستوية لجائزة عرار لعام ١٩٨٢، قبل انعقاد المؤتمر الرابع عشر للأدباء والكتاب العرب الذي سيقع في تشرين ثاني القادم، حتى يتاح لنا طلب ترشيحات من الاتحادات المشاركة بالمؤتمر أثناء انعقادهم، وفي الوقت نفسه رفع قيمة الجائزة من ٥٠٠ دينار إلى ضعف أو ضعفي، ولا اعتقد أن أدباءنا الأردنيين أقل كفاءة من كفاءة زملائهم العرب لنيل الجائزة، فهناك فرص مواتية تماماً، وعلينا أن نكبر إلى حسمنا الحقيقي وأن لا "نزرع" اكتافنا" أن ادبنا الأردني بحاجة إلى إعلام يسنده.

\* هل يمكنك ذكر أسماء ترشحها الرابطة للعام القادم ١٩٨٢؟

هذا من اختصاص الهيئة الإدارية، وليس من حقي كارد أن أرشح أحداً لأن هذا ضد اللائحة الداخلية للجائزة إذ يجب أن تقوم بالترشيح هيئة ثقافية وكل ما أستطيع قوله هو أن تقوم الهيئات الثقافية الرسمية والشعبية في الأردن والخارج بترشيح مبدعين تتوافر فيهم الشروط المطلوبة.

\* ما هي الشروط المطلوبة؟

أنها موجودة في اللائحة



وثيقة بطبيعة الصحافة

\* في الختام هل يمكن أن تصف لنا الوضع الثقافي في البلاد؟

بأختصار وبصورة أدبية الوضع الثقافي في الأردن بنائية عالية راسخة الزكاد "وعلى العظم" المصيبة فيها ان الكبريائي... يمسد مواسير المياه... وعامل البلاط يقوم بتركيب الانابيب!! وعامل تصديق المياه يركب الابواب... وهكذا...

\* كيف ترى السبل لتطوير الأدب الأردني؟

أهم وسيلة لذلك هي المجلات الأدبية، إن السماح للرابطة بمجلة أدبية شعرية أمر في غاية الأهمية في هذا المجال إن صدرها سيختصر الزمن والمجانة والألم.

\* الإلتقاء الصفحات الأدبية في الجرائد بدور هام؟

من هذا الدور ساهم في نشأة مصرية... التي علمان مصريان تبعات بينهما الشقة، لسال الأول الثاني: على فكرة ما هيكت بقت كام، أجاب الآخر: عشرة جنيه... فاستغرب الأول وتسأل معلوماً بك أيه دول؟ أجاب الثاني مستسلماً: أي... حاجة تلهي العيال!! وهذا حال الصحافة الأدبية حاجة تلهي الأدباء والكتاب (١)...

\* هذه نظرة تشاؤمية؟

أبدأ له الواقع، وهذا له علاقة... لا... لا الثقافة عمل تراكمي... ويستسلم الكبريائي منها جديدة مثل غيره وستنجز البناية رغمًا عن كل شيء... فقط بالصبر والحكمة والعمل.

أبدأ له الواقع، وهذا له علاقة...

أبدأ له الواقع، وهذا له علاقة...

أبدأ له الواقع، وهذا له علاقة...

أبدأ له الواقع، وهذا له علاقة...

أبدأ له الواقع، وهذا له علاقة...

أبدأ له الواقع، وهذا له علاقة...

أبدأ له الواقع، وهذا له علاقة...

أبدأ له الواقع، وهذا له علاقة...

أبدأ له الواقع، وهذا له علاقة...

أبدأ له الواقع، وهذا له علاقة...

أبدأ له الواقع، وهذا له علاقة...

أبدأ له الواقع، وهذا له علاقة...

أبدأ له الواقع، وهذا له علاقة...

أبدأ له الواقع، وهذا له علاقة...

أبدأ له الواقع، وهذا له علاقة...

أبدأ له الواقع، وهذا له علاقة...

أبدأ له الواقع، وهذا له علاقة...

أبدأ له الواقع، وهذا له علاقة...

أبدأ له الواقع، وهذا له علاقة...

أبدأ له الواقع، وهذا له علاقة...

## رسالة الى صلاح الدين

بقلم: زياد أبو غنيمه

وأخلي منك صلاح الدين، بل وأعيابه.

حررت القدس، فضيعناه. ورفعت الراي، ففقدناه. ويك اعتر القريح، وتاده. وينا... دمعت عيناه.

وأخلي منك صلاح الدين، بل وأعيابه.

علمت العلم أن المسلم لا يخشى إلا موله.

أما نحن فاعلمناه.

أن المسلم يخشى كل الدنيا، إلا الله.

وأخلي منك صلاح الدين، بل وأعيابه.

نيلكم كانت سيفا، وصلا، ومنجاة.

دنياً نطق وكؤوس شراب، وفناه.

نيلكم كانت عزاً، وفخراً، ومباهاة.

دنياً عز، وصفا، ومعلناه.

وأخلي منك صلاح الدين، بل وأعيابه.

وتمر بنا ذكرى صرختك الكبرى في حطين، وأهلاً...

وتمر بنا أطياف جيوش الخار تلمي صرخة، وأهلاً...

ونرى جعفر في مؤتة قد قطعت بمناء.

لكن الرواية لم تسقط، واحتضنتها يسراه.

ونرى زياد، والقحطاع، وخالد سيف الله، ونرى الإله، إلا، ممن باعوا أنفسهم لله.

يعلمون الرابة في أرجاء الكون باسم الله، أما نحن...!!

فلا حول، ولا قوة، إلا بالله.

نحن غنائه، لا، بل نحن قطع شيا.

وأخلي منك صلاح الدين، بل وأعيابه.

لكن، مهما أظلم هذا الليل وطول دجاء، ونظلول سيف البغي علينا، واشتد آذاه.

وتكاثر الأتواء، وهاج البحر بناء، واستفحلت المساء.

لن تخمد جذوة هذا الدين بأن الله.

لن تخمد، ما دمنا قد بعنا أنفسنا لله.

وغدا تسب جيوش الحق تعيد لهذا الكون شيا.















البطارية، إلا أن التقنية المستقبلية  
قد تزيد خلال وقت قصير هذه السرعة الشمسية إلى ٢٤ كيلو مترا في  
الساعة بواسطة المساحة ذاتها من اللوحة الشمسية.







## أخبار الوطن الحرة

### سلطات الاحتلال تجبر المواطنين على حضور احتفال تقيمه "روابط القرى"

تلقي عدد كبير من مواطني الخليل ووجهاتها استعدادات مما يسمى "بالإدارة المدنية" التابعة للحكم العسكري في الخليل لإجبارهم على حضور الاحتفال الذي أقامته (رابطة محافظة الخليل) يوم أمس الأول للاحتفال رسمياً بتسليم الدرع جليل فلاح العملة في رئاسة (رابطة قرى محافظة الخليل). كما قامت إدارة التربية والتعليم باستدعاء المدرسين في قرية دورا وإلزامهم بحضور هذا الاحتفال. وقد رفض المواطنون المشاركة في هذا الاحتفال.

### تأجيل فتح المدارس بالضفة لمدة ثلاثة أسابيع

أصدرت الإدارة المدنية الإسرائيلية بالضفة الغربية أمراً بتأجيل بدء العام الدراسي الحالي لمدة ثلاثة أسابيع بحيث يتم فتح المدارس في ٨٢/٩/٢٢. ويبدو أن هذا القرار جاء لأسباب أمنية بشكل أساسي. خوفاً من قيام المدارس بالظواهر بمناسبة مرور عام على مذابح صبرا وشاتيلا.

### محاولة إنشاء مجلس قروي في بيت كحل

تحاول سلطات الحكم العسكري منذ مدة إنشاء مجلس قروي في بلدة بيت كحل قضاء الخليل تحت ستار تقديم الخدمات للمواطنين. ويرفض المواطنون بأصواتهم التعاون لانجاح هذه المحاولة لعلهم أن الهدف هو فرض المتاعين من "روابط القرى" عليهم من أجل تنفيذ المشاريع المشبوهة.

### مداومة النادي الإثنيونكي في بيت ساحور

قامت قوات من جيش الاحتلال الإسرائيلي أمس الأول، بمداومة استنزاف لفر النادي الإثنيونكي في بيت ساحور. وأجرت تفتيشاً دقيقاً لم يسفر عن شيء تخلف تهديدات متكررة بإغلاق النادي وتقديم أدارته للمحاكمة.

#### الوفيات

القدس - كمال حسن عبد الله الشريف - أبو مراد ..... ٢٨ عاماً  
القدس - أبو سعيد حمد - أم شوكات ..... ٦٥ عاماً  
غزة - الحاجه ربيعة محمد جحا - أم علي ..... ٧٠ عاماً  
جنين - عرابه - راضيه حسن محمد العمري ..... ٥٥ عاماً  
نابلس - عصرية الشعلبة - إبراهيم سعادة البوريني ..... ٦٠ عاماً  
الخليل - عزات سليم غيث - أبو مازن ..... ٢٨ عاماً  
القدس - عزات محمد فسيحي ..... ٥٧ عاماً  
القدس - للحاج جوياد أحمد كاتلة - أبو نعيم ..... ٩٠ عاماً  
الطيرة - رام الله - الحاج محمد علي محمد - أبو فضل ..... ٩٠ عاماً  
اسكندرية - إبراهيم قاسم أبو علول ..... ٤٢ عاماً  
جنين - عرابه - فتيحة توفيق عطري - أم ملج ..... ٦٠ عاماً

## اثينا تحمل واشنطن مسؤولية تأخير توقيع اتفاقية "القواعد"

اليونان، بحجة تأخر توقيع الاتفاق. رئيسية. اثنتان منها تقعا بالقرب من اثينا. واثنتان في كريت، فضلاً عن حوالي اثني عشر ملحقاً. ويدخل هذا الاتفاق حيز التنفيذ، ٢٦ كانون الأول ١٩٨٢. وهو يخص على سحسب هذه المنشآت خلال خمس سنوات.

### تحذير من استخدام الدم الأمريكي!!

الرياض - وكالات الأنباء - ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الحكومات الاعضاء في المجموعة الأوروبية تلقت تعليمات من المجلس الأوروبي الأعلى تنص بعدم اعتماد الدم المستورد من الولايات المتحدة الأمريكية خلال العمليات الجراحية التي تتطلب نقل الدم.

اثينا - أ.ف.ب - يلاحظ المراقبون في أثينا، ان الحكومة اليونانية حملت الولايات المتحدة الأمريكية، مسؤولية تأخر توقيع الاتفاق اليوناني - الأمريكي الأخير. بشأن مستقبل القواعد الأمريكية في اليونان، الذي تم توقيعها بالأحرف الأولى، في شهر تموز الماضي.

وقد صرح ديمتريس ماروداس، المتحدث باسم الحكومة اليونانية، امس الأول بان هذا التأخير لا يرجع الى الجانب اليوناني، بل الى الجانب الأمريكي. وكان قد أعلن ان الاتفاق سيوقع في نهاية شهر تموز ثم تأخر التوقيع، وكان من المتوقع ان يتم في نهاية آب على الأكثر. الا ان الوثيقة لم تصل بعد الى أثينا، فمن المقرر ان تمثل الترجمة الانجليزية للوثيقة، التي تم توقيعها بالأحرف الأولى، مع النسخة اليونانية، النص الرسمي للاتفاق.

## الكويت تدعو لوقف القههور الخطير في لبنان

الكويت - وكالات الأنباء - أعربت الكويت عن قلقها البالغ إزاء تدهور الوضع الأمني في لبنان، وهايت بكافة الأطراف المعنية العمل على وقف التدهور الخطير الذي يعود على الجميع بأخوه العواقب، لا سيما في الظروف الدقيقة والحرجة التي يجتازها لبنان والمنطقة العربية بأسرها.

وقال السيد جاسم خالد المزيقي، وزير التجارة والصناعة ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الكويتي، انباء بين أبناء الوطن الواحد والمصير المشترك، وصولاً الى تحقيق الوفاق الوطني المنشود. ودعا الوزير الكويتي الى تحقيق الوحدة الوطنية في لبنان مؤكداً أهمية سلامة القوات الإسرائيلية المتعددة، وضروية أن يبقى لبنان مستقلاً وموحداً.

وأعرب عن استعداد الكويت ليدل كل جهد ممكن يساهم في انجاح المساعي الرامية الى الخروج بلبنان من أزمتها الراهنة.

## مناورات حلف الاطلسي تبدأ في اوروبا اليوم ويشارك فيها ٣٠٠ الف جندي من دول الحلف

وستجري معظم التدريبات الثنائية والعشيرة في السهول الواسعة والمناطق الجبلية في دول البينيلوكس. وفي ألمانيا الغربية، حيث سيشارك فيها حوالي مائتي ألف رجل، كما تجري أيضاً في الدنمارك والنرويج وإيطاليا واليونان وتركيا. وتتضمن هذه التدريبات مناورات جوية وبحرية.

وتتضمن المرحلة الرئيسية في هذه المناورات في تدريبات لدفع تعزيزات سريعة للقوات حلف الأطلسي في أوروبا، وإبراز تضامن الحلفاء في حالة الأزمات، كما تشير دوائر حلف الأطلسي. اما ميدان التدريب الرئيسي لقوات حلف الأطلسي، فسيكون في ألمانيا الغربية، حيث ستجري معظم التدريبات في الميدان المفتوح، اي في الحقول والغابات وعلى الطرق وفي التجمعات السكنية.

ولا تشترك فرنسا في هذه المناورات، كما لم تشارك في السنوات السابقة المعروف ان القوات الفرنسية، بما فيها ٥١ ألف رجل يرباطون بصفة دائمة في ألمانيا الغربية، لا تخضع لقيادة حلف الأطلسي.

علم في مقر القيادة العامة لحلف الأطلسي في اوربوا. في كاسترو بلجيكا، امس الخميس، ان ما يقرب من ثلاثمائة ألف رجل، سيشارك في مناورات الخريف الكبرى، التي يقوم بها حلف الأطلسي في اوربوا، من الراس الشمالي في النرويج، الى تركيا ابتداء من اليوم الجمعة وحتى منتصف شهر تشرين، ثامن القادم. وستبدأ هذه المناورات، التي تعرف باسم أوتوم فورج رسمياً اليوم الجمعة في قاعدة رامستاتيم الجوية في ألمانيا الغربية، خلال احتفال سيقام برئاسة الجنرال الأمريكي برنارد روجرز، القائد العام لقوات حلف الأطلسي في اوربوا.

## رسالة لمبارك من حبري حول التطورات في تشاد

حبري امس، رسالة الى الرئيس المصري حسني مبارك، تتناول التطورات الأخيرة في تشاد.

الاسكندرية - رويتر - سلم مبعوث من الرئيس التشادي حسين

## ٣,٥ مليون دولار مكافأة لطيار هرب بطائرته من الصين

تلقية - رويتر - اعلى امس طيار في سلاح الجو الصيني كان قد هرب بطائرته المقاتلة من طراز ميغ ٢١ الى كوريا الجنوبية في الشهر الماضي مبلغ ٣,٥ مليون دولار ذهبا مكافأة له على هروبه.

ويمن ايضا من تين شين - ٤٦ عاماً - الذي وصل الى تايوان الاسبوع الماضي للحصول على اللجوء السياسي برتبة كولونيل في سلاح الجو للصين الوطنية. وكان من قد تخلى رسمياً عن عضويته في الحزب الشيوعي الصيني في احتفال لوزارة الدفاع حصل خلاله على سبيكة ذهبية تزن اربعة كيلوجرامات وسيحفظ باقي الذهب في البنك المركزي حيث يدور فائدة تبلغ ما يقرب من ١٤٠٠٠٠ دولار أمريكي سنوياً.

#### اعلان

يرجى من أبناء الشهداء المرشحين للقبول في الجامعات الأردنية والبرموك على حسب القوات المسلحة الأردنية لهذا العام والذين نشرت أسمائهم في الصحف المحلية لراعية مسؤولة بالسلطات العسكرية يوم ٨٢/٤/٢٠ التواجد الساعة الثامنة يوم الأحد الموافق ٨٢/٩/٢٤ بالمجمعين حيث ستقام حفلة شاي على شرفهم يليها تسجيلهم بملفات القبول بها حسب معدلاتهم.

## بيت للايجار

بيت للايجار مؤلف من غرفتين نوم وغرفة مطبخ وسفرة وحمام ومطبخ - اسكان وزارة المالية والزراعة - مقابل جسر عدن المرجعة مع هاتف ٧٨١٢٧.

## شقة للايجار

معرض للايجار شقة مؤلفة من ثلاثة غرف نوم، غرفة مطبخ، صالونين، حمام، هاتف، مكنس، والدواير السليح. المرجعة مع هاتف ٨١٤٥٦٤ الساعة ١١ مساءً.

## فقدان رخصة سوق كويتية

فقدتني انا جاسم سلمان سالم الدقاق رخصة سوق خصوصي صادرة في دائرة مرور الشيوخ الكويت والتي اجهل رقمها وتاريخها وقد فقدتها في الأردن. الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٤٣٠١٨ ماديا وله جزيل الشكر.

## فقدان جواز سفر اردني

اعلن انا خنساء محمد احمد محمد نصرالله عن فقدان جواز سفر الاردني الصادر في بغداد بتاريخ ٧٥/١٢/١٠ ويصل رقمه ٦٨١٥٧٧ الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لسقف السيل وكالة سانيك تلفون ٢٠٠٦٧ او اقرب مخفر للشرطة.

## فقدان رخصة سوق خصوصي

اعلن انا مروان قاسم نقاوة عن فقدان رخصة سوق خصوصي صادرة من عمان والتي اجهل رقمها وتاريخ صدورها. الرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف ٧١٩٢٨ وله جزيل الشكر.

## إعلان صادر عن الجامعة الأردنية

دورة اللغة الإنجليزية الرابعة في مركز الاستشارات والخدمات الفنية يعلن مركز الاستشارات والخدمات الفنية والدراسات في اللغة الإنجليزية خلال الفصل الأول من العام الدراسي ١٩٨٢/٨٠ وليلة تأليف اساتذة

الاسم	الدرجة	الدرجة
السيد الصنبر	الدرجة الأولى	الدرجة الأولى
السيد الصنبر	الدرجة الأولى	الدرجة الأولى
السيد الصنبر	الدرجة الأولى	الدرجة الأولى
السيد الصنبر	الدرجة الأولى	الدرجة الأولى
السيد الصنبر	الدرجة الأولى	الدرجة الأولى
السيد الصنبر	الدرجة الأولى	الدرجة الأولى
السيد الصنبر	الدرجة الأولى	الدرجة الأولى
السيد الصنبر	الدرجة الأولى	الدرجة الأولى
السيد الصنبر	الدرجة الأولى	الدرجة الأولى
السيد الصنبر	الدرجة الأولى	الدرجة الأولى

مخصصة في اارة الضمان باللغة الانكليزية

١٩٨٢/٩/١١ - ١٩٨٢/٩/١١

مخصصة في اارة الضمان باللغة الانكليزية

١٩٨٢/٩/١١ - ١٩٨٢/٩/١١

مخصصة في اارة الضمان باللغة الانكليزية

١٩٨٢/٩/١١ - ١٩٨٢/٩/١١

مخصصة في اارة الضمان باللغة الانكليزية

١٩٨٢/٩/١١ - ١٩٨٢/٩/١١

مخصصة في اارة الضمان باللغة الانكليزية

## اليوم تفخر دار سينما الرينيديو

بان تقدم الفيلم الكبير أول الدم

٢٥١٥٥

باللون

٢٥١٥٥

٢٥١٥٥

٢٥١٥٥

٢٥١٥٥

٢٥١٥٥

٢٥١٥٥

٢٥١٥٥

٢٥١٥٥

٢٥١٥٥

٢٥١٥٥

٢٥١٥٥

٢٥١٥٥

٢٥١٥٥

٢٥١٥٥

٢٥١٥٥

٢٥١٥٥

٢٥١٥٥

٢٥١٥٥

٢٥١٥٥

٢٥١٥٥

٢٥١٥٥



مدينت فرید رئیس بلدیہ کفرنہ	شرکہ مصانع الاسمنت ولہ جزیرہ لشکرہ
--------------------------------	---------------------------------------



إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ



## دراسات وأبحاث

## وراء الأحداث

حول المؤتمر الدولي  
لنصرة  
القضية الفلسطينية

بقلم: منير الهور

المؤتمر الدولي لنصرة القضية الفلسطينية الذي يعقد حاليا في العاصمة السويسرية برن من الجمعية العامة للأمم المتحدة ومنظمة "دولة"، يعتبر خطوة متقدمة على طريق شرح القضية الفلسطينية دوليا ووضع الرأي العام العالمي أمام الصورة الحقيقية لمعاناة الشعب الفلسطيني.

ويخفي هذا المؤتمر الذي دعت اليه الأمم المتحدة للمرة الأولى في تاريخها ناحية متزايدة على الإصعقة الفلسطينية والعربية والدولية وذلك لعدة أسباب من أبرزها:

أولاً: حساسية الموضوعات التي يتناولها المؤتمر وكلها تتعلق بالفلسطينيين الفلسطينيين والشعب الفلسطيني ومن ضمن هذه المواضيع: مراجعة تاريخية لحروب الشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة، والأطر الدولية للقضية الفلسطينية، والوضع الحالي لديمقراطية القدس، والعقبات التي تقف أمام الشعب الفلسطيني وحصوله على حقوقه الشرعية والسبل الكفيلة لتذليل هذه العقبات. ثانياً: المستشارة الدولية الواسعة في هذا المؤتمر والعدد الكبير من ممثلي دول العالم الذين يحضرون المؤتمر برلمانية الأمين العام للأمم المتحدة حيث ذكرت وكالات الأنباء أن عدد الإغناء المشاركين يزيد على الألف عضو بينهم أكثر من ٤٠ وزير خارجية برايفهم حوالي ٢٠٠ صحافي يملكون كبريات صحف ومجلات ووكالات الأنباء العالمية.

ثالثاً: أن انعقاد هذا المؤتمر تحت رعاية الأمم المتحدة يوضح مدى الاهتمام الذي يولييه المجتمع الدولي لقضية الشعب الفلسطيني الذي عرّض من أرضه وسلبت حقوقه.

رابعاً: أن هذا المؤتمر يعقد بعد أيام قليلة من انتهاء مؤتمر مناضحه النقابية العمالية الذي أشرف عليه الأمين العام للأمم المتحدة واسفر عن مجموعة من القرارات الدولية الهامة من بينها:

أ - إدانة المجتمع الدولي للتعاون العنصري الوثيق بين نظام جنوب إفريقيا ونظام مل أيبب خاصة في المجال النووي.

ب - إدانة المجتمع الدولي لممارسات إسرائيل العنصرية ضد السكان العرب في المناطق المحتلة، وإعمالها لتسوياتهم الاقتصادية والاجتماعية والصحية والنفسية وطردهم من أراضيهم مما يؤكد عنصرية إسرائيل وتطابقها مع النظام العنصري في جنوب إفريقيا.

خامساً: الاستعدادات الواسعة التي سبقت هذا المؤتمر على صعيد الأمم المتحدة وعلى الصعيد الدولي، فعمل صعيد الأمم المتحدة أكدت الدورة السابعة الاستثنائية، والدورة السابعة والثلاثون للجمعية العامة على ضرورة تأمين اشتراك أوسع للدول الأعضاء في الأمم المتحدة وتأمين اشتراك أوسع للأطراف ذات العلاقة والأطراف الممتدة بالقضية الفلسطينية من المنظمات المحلية والعالمية والدولية.

أما على الصعيد الدولي فقد تم عقد خمسة مؤتمرات اقليمية نظمتها الأمم المتحدة من أجل التحضير الجيد للمؤتمر: شارك فيها حوالي ١٢٠ دولة وقد كانت هذه المؤتمرات:

١ - المؤتمر الاقليمي للدول الافريقية وعقد في تنزانيا من ٢٩ آذار وحتى الأول من نيسان ١٩٨٣.

ب - المؤتمر الاقليمي لدول أمريكا اللاتينية وعقد في مدينة ماناغوا خلال شهر نيسان ١٩٨٣.

ج - المؤتمر الاقليمي للدول الآسيوية وعقد في السراقة خلال شهر نيسان ١٩٨٣.

د - المؤتمر الاقليمي للدول الأوروبية وعقد في ملبورن خلال شهر أيار ١٩٨٣.

هـ - المؤتمر الاقليمي للدول الأوروبية وعقد في جنيف خلال شهر حزيران ١٩٨٣.

وقد انبثقت نتائج هذه المؤتمرات الإقليمية التحضيرية الى تأكيد حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة وإدانة الإجراءات العدوانية التوسعية وسياسات العدو الفعالة ضد المواطنين العرب في الأراضي المحتلة.

بقي أن نقول أن عقد هذا المؤتمر كان فرصة أخرى لفرض اللوائح الدولية ومعرفه انحصار الحق العربي ومؤيديه، فقبلت والمنظمات الدولية التي شاركت في أعمال المؤتمر تقهها منها لعدالة القضية الفلسطينية ورغبة صادقة منها لإيجاد موقف دولي يمكن من خلاله الوصول إلى الحلول الكفيلة بصيانة الحق العربي وإعدائه إلى نصليه يجعلها تتسارع عن أسباب مقاطعة الولايات المتحدة وكندا لأعمال هذا المؤتمر.

وتنتساع عن أسباب الموقف الأوروبي المتخاذل إزاء المؤتمر واكتفائها بصفقة المرافقة.

وتنتساع أيضاً عن رد الفعل العربية إزاء كل ذلك؟؟؟

## جيسكار ديستان.. فرعون فرنسا



جيسكار في منطقة الامم بمصر



السيدة كوستي أم احتجازها

ديستان حاول اخذ الامور بعقلانية..  
وخرج من الاليزيه بصورة مشوشة!

بقلم: ارا مارديروسيان

حرب الشرق الأوسط كما لو كان ناعا كلاسكيا عاديا فهو يرفض أن يأخذ بعين الاعتبار الدعاية الاخلاقية والدينية وحتى النبوية للشعب اليهودي ولقد قام ليونيل سترايكر الذي كان مستشاره الفني في الاليزيه قبل أن يصبح وزيرا قام بالكتابة عن القضية اليهودية في فرنسا ولقد حصلت سيمون فيل من الرئيس على عدد من المقابلات حول هذا الموضوع.

وهو لا يتصور ولا يريد أن يتصور بالرباط القوي الذي لا يوصف والذي يربط كل يهودي بارش اسرائيل كما أنه ليس مقتنعا بالتصويت اليهودي.

في ١٢ نيسان ١٩٨٣ استقبل ديستان وفدا من اليهودية الفرنسية ولقد ابدى فخورا كبيرا مما يدل على جهله ما هو الكريف (الجلسات الممل)

للمعاهد اليهودية في فرنسا؟ ما هو المجتمع الديني؟ لماذا يكون الانسان اسرائيليا والاخر يهوديا؟ كم عدد اليهود في فرنسا هل يمكن احترام السبت حاليا وكما عدد الذين يحتضرون؟ ما هي مهمة الحاخام؟ وهل يحق لهم ان يعملوا الخ. تم

سال عن طبيعة العلاقات بين اليهودية الفرنسية واسرائيل ولقد أكد له البروفيسور الذي سيقع الرئيس الفخري للكرسي عن الشؤون اليهودية لدى اليهود تجاه اسرائيل ولهذا ما يعرف جيدا اليهود في فرنسا.

الفرنسية في الشرق الأوسط بشكل سيء منذ عام ١٩٦٧ واسرائيل في خط وهذا ما يعرف جيدا اليهود في فرنسا. وسال الرئيس ان كان اليهود يستمعون للاسناد بهذا الشكل فكان الجواب ان الوجدان الخاص لليهود يساعد على الرؤية الدقيقة للاوضاع الخطيرة التي تعيش فيها اسرائيل ويمكن مقارنة اليهود بالامم التي تتعرض للخطر الذي يهدد اطفالها.

هذا الجواب لم يقنع ديستان فقلد طفي اهتمامه كخريج مدرسة البوليتكنيك بجعل النزاع الاسرائيلي العربي غائلا على اي اعتبار اخر! جون افريك

بوسمها لاطلاق سراح الرعايا الفرنسيين الذين محتجزهم القوات السورية.

وفي ٣٠ كانون ١٩٧٧ وقعت حادثة اهتم بها الجميع لمدة ثلاثة اربعة ايام فقد اطلق سراح فرانسواز كوستي ولقد كان ديستان قد أعلن في ١٧ من الشهر ذاته عن وجود تحركات كثيرة تهدف الى اطلاق سراح السيدة كوستي ولقد قام فيما بعد بان القادي كان قد قبل. نظرا للعلاقات الحسنة بين فرنسا وليبيا.

بالتدخل لدى الرئيس التسلاي جوكوسي لاطلاق سراح السيدة كوستي.

لم يحاول الاليزيه الاستفادة من عودة السيدة كوستي بل اظهر تواضعا وانها السعيدة للقضية هي فرصة لاستدعاء جميع القوات الفرنسية المتواجدة في البلاد.

لقد تدخل رئيس الدولة شخصيا بمهمة مويل وكلفت العملية ٤ مليون نقدا و ٦ مليون قيمة بضائع القتها الطائرة بواسطة المظلات لقوات حسن حبري ولكن حبري لم يطلق سراح رهائنه وعدا عن كل طلباته التي نفذت طلب تزويده بالأسلحة.

ولكنه لم يحمل عليها وتعدت قضية كوستي في شهر كانون أول تكلم جيسكار ديستان في الموضوع مع كورت فالدهايم الأمين العام للأمم المتحدة. وفي ٢٢ من الشهر ذاته ولدى استلامه أوراق اعتماد سفير نجامينا الجديد أعلن ديستان أنه مقتنع بأن تشدد تستعمل كل ما

تستعمله.

هذه الأسباب وأسباب أخرى منها وجود شخصيات رسمية عند وصول الطائرة الى مطار رواسي مع الصحفيين الثلاثة العائدين من تيستي هذه الأسباب تدل ولو في الظاهر على وجود مهمة رسمية.

ومن ناحية أخرى كان حاكم الحاق بالطائرة الى اكر وطلب من تنفيذ المهمة شخصيا كليل وكقائد لبعثة حصلت على الترخيص اللازمة للسفر وسافرت في ٦ تموز الى اكر وتعدت المهمة المطلوبة.

وفي ١٠ تموز عاد ريموند تيري الى باريس برفقة الإيجال الثلاثة ولكنه اضطر لترك الطائرة دي سي ٤ في النيجر لقيام الجنرال كونيكي بالاستيلاء عليها وهو يحاول منذ ذلك الحين كل ما في وسعه لاستعادتها...

هل قامت الحكومة والاليزيه بتغطية هذه الرحلة؟ لقد تم تكليف السناتور مارسيل ريدوف بأعداد تقرير عن هذه الرحلة في قضية كوستي فقال في ٢٩ تشرين ثاني ١٩٨٨ لقد قدم تيري لدعم قضيتي وثائق الطائرة الصادرة من الامانة العامة للطيران المدني في ٢ تموز ١٩٧٧ وتشير الايضاحات ان هذه الوثائق قد صدرت بصورة طبيعية وحسب الاجراءات العادية ولقد كان من قبيل المصادفة فقط تنظيم هذه الوثائق في ذلك التاريخ وعلى اي حال فيجب صدور الوثائق قبل سفره قام تيري بالاجراءات ذات سرعة غير عادية ولدى استلامه أوراق اعتماد سفير نجامينا الجديد أعلن ديستان أنه مقتنع بأن تشدد تستعمل كل ما

بالايجال الى تيستي بالقر فرسه ممكنة.

في ٧ تموز اعلنت الطائرة من مطار بورجيه متوجهة الى تيستي عن طريق اكر (غانا) لتحميل البضاعة التي طلبها حسن حبري ثم اتصل بي مكتب وزير التعاون وطلب مني الحاق بالطائرة الى اكر وطلب مني تنفيذ المهمة شخصيا كليل وكقائد لبعثة حصلت على الترخيص اللازمة للسفر وسافرت في ٦ تموز الى اكر وتعدت المهمة المطلوبة.

وفي ١٠ تموز عاد ريموند تيري الى باريس برفقة الإيجال الثلاثة ولكنه اضطر لترك الطائرة دي سي ٤ في النيجر لقيام الجنرال كونيكي بالاستيلاء عليها وهو يحاول منذ ذلك الحين كل ما في وسعه لاستعادتها...

هل قامت الحكومة والاليزيه بتغطية هذه الرحلة؟ لقد تم تكليف السناتور مارسيل ريدوف بأعداد تقرير عن هذه الرحلة في قضية كوستي فقال في ٢٩ تشرين ثاني ١٩٨٨ لقد قدم تيري لدعم قضيتي وثائق الطائرة الصادرة من الامانة العامة للطيران المدني في ٢ تموز ١٩٧٧ وتشير الايضاحات ان هذه الوثائق قد صدرت بصورة طبيعية وحسب الاجراءات العادية ولقد كان من قبيل المصادفة فقط تنظيم هذه الوثائق في ذلك التاريخ وعلى اي حال فيجب صدور الوثائق قبل سفره قام تيري بالاجراءات ذات سرعة غير عادية ولدى استلامه أوراق اعتماد سفير نجامينا الجديد أعلن ديستان أنه مقتنع بأن تشدد تستعمل كل ما

تستعمله.

هذه الأسباب وأسباب أخرى منها وجود شخصيات رسمية عند وصول الطائرة الى مطار رواسي مع الصحفيين الثلاثة العائدين من تيستي هذه الأسباب تدل ولو في الظاهر على وجود مهمة رسمية.

ومن ناحية أخرى كان حاكم الحاق بالطائرة الى اكر وطلب مني تنفيذ المهمة شخصيا كليل وكقائد لبعثة حصلت على الترخيص اللازمة للسفر وسافرت في ٦ تموز الى اكر وتعدت المهمة المطلوبة.

وفي ١٠ تموز عاد ريموند تيري الى باريس برفقة الإيجال الثلاثة ولكنه اضطر لترك الطائرة دي سي ٤ في النيجر لقيام الجنرال كونيكي بالاستيلاء عليها وهو يحاول منذ ذلك الحين كل ما في وسعه لاستعادتها...

هل قامت الحكومة والاليزيه بتغطية هذه الرحلة؟ لقد تم تكليف السناتور مارسيل ريدوف بأعداد تقرير عن هذه الرحلة في قضية كوستي فقال في ٢٩ تشرين ثاني ١٩٨٨ لقد قدم تيري لدعم قضيتي وثائق الطائرة الصادرة من الامانة العامة للطيران المدني في ٢ تموز ١٩٧٧ وتشير الايضاحات ان هذه الوثائق قد صدرت بصورة طبيعية وحسب الاجراءات العادية ولقد كان من قبيل المصادفة فقط تنظيم هذه الوثائق في ذلك التاريخ وعلى اي حال فيجب صدور الوثائق قبل سفره قام تيري بالاجراءات ذات سرعة غير عادية ولدى استلامه أوراق اعتماد سفير نجامينا الجديد أعلن ديستان أنه مقتنع بأن تشدد تستعمل كل ما

تستعمله.

هذه الأسباب وأسباب أخرى منها وجود شخصيات رسمية عند وصول الطائرة الى مطار رواسي مع الصحفيين الثلاثة العائدين من تيستي هذه الأسباب تدل ولو في الظاهر على وجود مهمة رسمية.

ومن ناحية أخرى كان حاكم الحاق بالطائرة الى اكر وطلب مني تنفيذ المهمة شخصيا كليل وكقائد لبعثة حصلت على الترخيص اللازمة للسفر وسافرت في ٦ تموز الى اكر وتعدت المهمة المطلوبة.

وفي ١٠ تموز عاد ريموند تيري الى باريس برفقة الإيجال الثلاثة ولكنه اضطر لترك الطائرة دي سي ٤ في النيجر لقيام الجنرال كونيكي بالاستيلاء عليها وهو يحاول منذ ذلك الحين كل ما في وسعه لاستعادتها...

هل قامت الحكومة والاليزيه بتغطية هذه الرحلة؟ لقد تم تكليف السناتور مارسيل ريدوف بأعداد تقرير عن هذه الرحلة في قضية كوستي فقال في ٢٩ تشرين ثاني ١٩٨٨ لقد قدم تيري لدعم قضيتي وثائق الطائرة الصادرة من الامانة العامة للطيران المدني في ٢ تموز ١٩٧٧ وتشير الايضاحات ان هذه الوثائق قد صدرت بصورة طبيعية وحسب الاجراءات العادية ولقد كان من قبيل المصادفة فقط تنظيم هذه الوثائق في ذلك التاريخ وعلى اي حال فيجب صدور الوثائق قبل سفره قام تيري بالاجراءات ذات سرعة غير عادية ولدى استلامه أوراق اعتماد سفير نجامينا الجديد أعلن ديستان أنه مقتنع بأن تشدد تستعمل كل ما

تستعمله.

هذه الأسباب وأسباب أخرى منها وجود شخصيات رسمية عند وصول الطائرة الى مطار رواسي مع الصحفيين الثلاثة العائدين من تيستي هذه الأسباب تدل ولو في الظاهر على وجود مهمة رسمية.

ومن ناحية أخرى كان حاكم الحاق بالطائرة الى اكر وطلب مني تنفيذ المهمة شخصيا كليل وكقائد لبعثة حصلت على الترخيص اللازمة للسفر وسافرت في ٦ تموز الى اكر وتعدت المهمة المطلوبة.

وفي ١٠ تموز عاد ريموند تيري الى باريس برفقة الإيجال الثلاثة ولكنه اضطر لترك الطائرة دي سي ٤ في النيجر لقيام الجنرال كونيكي بالاستيلاء عليها وهو يحاول منذ ذلك الحين كل ما في وسعه لاستعادتها...

هل قامت الحكومة والاليزيه بتغطية هذه الرحلة؟ لقد تم تكليف السناتور مارسيل ريدوف بأعداد تقرير عن هذه الرحلة في قضية كوستي فقال في ٢٩ تشرين ثاني ١٩٨٨ لقد قدم تيري لدعم قضيتي وثائق الطائرة الصادرة من الامانة العامة للطيران المدني في ٢ تموز ١٩٧٧ وتشير الايضاحات ان هذه الوثائق قد صدرت بصورة طبيعية وحسب الاجراءات العادية ولقد كان من قبيل المصادفة فقط تنظيم هذه الوثائق في ذلك التاريخ وعلى اي حال فيجب صدور الوثائق قبل سفره قام تيري بالاجراءات ذات سرعة غير عادية ولدى استلامه أوراق اعتماد سفير نجامينا الجديد أعلن ديستان أنه مقتنع بأن تشدد تستعمل كل ما

تستعمله.

بالايجال الى تيستي بالقر فرسه ممكنة.

في ٧ تموز اعلنت الطائرة من مطار بورجيه متوجهة الى تيستي عن طريق اكر (غانا) لتحميل البضاعة التي طلبها حسن حبري ثم اتصل بي مكتب وزير التعاون وطلب مني الحاق بالطائرة الى اكر وطلب مني تنفيذ المهمة شخصيا كليل وكقائد لبعثة حصلت على الترخيص اللازمة للسفر وسافرت في ٦ تموز الى اكر وتعدت المهمة المطلوبة.

وفي ١٠ تموز عاد ريموند تيري الى باريس برفقة الإيجال الثلاثة ولكنه اضطر لترك الطائرة دي سي ٤ في النيجر لقيام الجنرال كونيكي بالاستيلاء عليها وهو يحاول منذ ذلك الحين كل ما في وسعه لاستعادتها...

هل قامت الحكومة والاليزيه بتغطية هذه الرحلة؟ لقد تم تكليف السناتور مارسيل ريدوف بأعداد تقرير عن هذه الرحلة في قضية كوستي فقال في ٢٩ تشرين ثاني ١٩٨٨ لقد قدم تيري لدعم قضيتي وثائق الطائرة الصادرة من الامانة العامة للطيران المدني في ٢ تموز ١٩٧٧ وتشير الايضاحات ان هذه الوثائق قد صدرت بصورة طبيعية وحسب الاجراءات العادية ولقد كان من قبيل المصادفة فقط تنظيم هذه الوثائق في ذلك التاريخ وعلى اي حال فيجب صدور الوثائق قبل سفره قام تيري بالاجراءات ذات سرعة غير عادية ولدى استلامه أوراق اعتماد سفير نجامينا الجديد أعلن ديستان أنه مقتنع بأن تشدد تستعمل كل ما

تستعمله.

هذه الأسباب وأسباب أخرى منها وجود شخصيات رسمية عند وصول الطائرة الى مطار رواسي مع الصحفيين الثلاثة العائدين من تيستي هذه الأسباب تدل ولو في الظاهر على وجود مهمة رسمية.

ومن ناحية أخرى كان حاكم الحاق بالطائرة الى اكر وطلب مني تنفيذ المهمة شخصيا كليل وكقائد لبعثة حصلت على الترخيص اللازمة للسفر وسافرت في ٦ تموز الى اكر وتعدت المهمة المطلوبة.

وفي ١٠ تموز عاد ريموند تيري الى باريس برفقة الإيجال الثلاثة ولكنه اضطر لترك الطائرة دي سي ٤ في النيجر لقيام الجنرال كونيكي بالاستيلاء عليها وهو يحاول منذ ذلك الحين كل ما في وسعه لاستعادتها...

هل قامت الحكومة والاليزيه بتغطية هذه الرحلة؟ لقد تم تكليف السناتور مارسيل ريدوف بأعداد تقرير عن هذه الرحلة في قضية كوستي فقال في ٢٩ تشرين ثاني ١٩٨٨ لقد قدم تيري لدعم قضيتي وثائق الطائرة الصادرة من الامانة العامة للطيران المدني في ٢ تموز ١٩٧٧ وتشير الايضاحات ان هذه الوثائق قد صدرت بصورة طبيعية وحسب الاجراءات العادية ولقد كان من قبيل المصادفة فقط تنظيم هذه الوثائق في ذلك التاريخ وعلى اي حال فيجب صدور الوثائق قبل سفره قام تيري بالاجراءات ذات سرعة غير عادية ولدى استلامه أوراق اعتماد سفير نجامينا الجديد أعلن ديستان أنه مقتنع بأن تشدد تستعمل كل ما

تستعمله.

هذه الأسباب وأسباب أخرى منها وجود شخصيات رسمية عند وصول الطائرة الى مطار رواسي مع الصحفيين الثلاثة العائدين من تيستي هذه الأسباب تدل ولو في الظاهر على وجود مهمة رسمية.

ومن ناحية أخرى كان حاكم الحاق بالطائرة الى اكر وطلب مني تنفيذ المهمة شخصيا كليل وكقائد لبعثة حصلت على الترخيص اللازمة للسفر وسافرت في ٦ تموز الى اكر وتعدت المهمة المطلوبة.

وفي ١٠ تموز عاد ريموند تيري الى باريس برفقة الإيجال الثلاثة ولكنه اضطر لترك الطائرة دي سي ٤ في النيجر لقيام الجنرال كونيكي بالاستيلاء عليها وهو يحاول منذ ذلك الحين كل ما في وسعه لاستعادتها...

هل قامت الحكومة والاليزيه بتغطية هذه الرحلة؟ لقد تم تكليف السناتور مارسيل ريدوف بأعداد تقرير عن هذه الرحلة في قضية كوستي فقال في ٢٩ تشرين ثاني ١٩٨٨ لقد قدم تيري لدعم قضيتي وثائق الطائرة الصادرة من الامانة العامة للطيران المدني في ٢ تموز ١٩٧٧ وتشير الايضاحات ان هذه الوثائق قد صدرت بصورة طبيعية وحسب الاجراءات العادية ولقد كان من قبيل المصادفة فقط تنظيم هذه الوثائق في ذلك التاريخ وعلى اي حال فيجب صدور الوثائق قبل سفره قام تيري بالاجراءات ذات سرعة غير عادية ولدى استلامه أوراق اعتماد سفير نجامينا الجديد أعلن ديستان أنه مقتنع بأن تشدد تستعمل كل ما

تستعمله.

هذه الأسباب وأسباب أخرى منها وجود شخصيات رسمية عند وصول الطائرة الى مطار رواسي مع الصحفيين الثلاثة العائدين من تيستي هذه الأسباب تدل ولو في الظاهر على وجود مهمة رسمية.

ومن ناحية أخرى كان حاكم الحاق بالطائرة الى اكر وطلب مني تنفيذ المهمة شخصيا كليل وكقائد لبعثة حصلت على الترخيص اللازمة للسفر وسافرت في ٦ تموز الى اكر وتعدت المهمة المطلوبة.

وفي ١٠ تموز عاد ريموند تيري الى باريس برفقة الإيجال الثلاثة ولكنه اضطر لترك الطائرة دي سي ٤ في النيجر لقيام الجنرال كونيكي بالاستيلاء عليها وهو يحاول منذ ذلك الحين كل ما في وسعه لاستعادتها...

هل قامت الحكومة والاليزيه بتغطية هذه الرحلة؟ لقد تم تكليف السناتور مارسيل ريدوف بأعداد تقرير عن هذه الرحلة في قضية كوستي فقال في ٢٩ تشرين ثاني ١٩٨٨ لقد قدم تيري لدعم قضيتي وثائق الطائرة الصادرة من الامانة العامة للطيران المدني في ٢ تموز ١٩٧٧ وتشير الايضاحات ان هذه الوثائق قد صدرت بصورة طبيعية وحسب الاجراءات العادية ولقد كان من قبيل المصادفة فقط تنظيم هذه الوثائق في ذلك التاريخ وعلى اي حال فيجب صدور الوثائق قبل سفره قام تيري بالاجراءات ذات سرعة غير عادية ولدى استلامه أوراق اعتماد سفير نجامينا الجديد أعلن ديستان أنه مقتنع بأن تشدد تستعمل كل ما

تستعمله.

بالايجال الى تيستي بالقر فرسه ممكنة.

في ٧ تموز اعلنت الطائرة من مطار بورجيه متوجهة الى تيستي عن طريق اكر (غانا) لتحميل البضاعة التي طلبها حسن حبري ثم اتصل بي مكتب وزير التعاون وطلب مني الحاق بالطائرة الى اكر وطلب مني تنفيذ المهمة شخصيا كليل وكقائد لبعثة حصلت على الترخيص اللازمة للسفر وسافرت في ٦ تموز الى اكر وتعدت المهمة المطلوبة.

وفي ١٠ تموز عاد ريموند تيري الى باريس برفقة الإيجال الثلاثة ولكنه اضطر لترك الطائرة دي سي ٤ في النيجر لقيام الجنرال كونيكي بالاستيلاء عليها وهو يحاول منذ ذلك الحين كل ما في وسعه لاستعادتها...

هل قامت الحكومة والاليزيه بتغطية هذه الرحلة؟ لقد تم تكليف السناتور مارسيل ريدوف بأعداد تقرير عن هذه الرحلة في قضية كوستي فقال في ٢٩ تشرين ثاني ١٩٨٨ لقد قدم تيري لدعم قضيتي وثائق الطائرة الصادرة من الامانة العامة للطيران المدني في ٢ تموز ١٩٧٧ وتشير الايضاحات ان هذه الوثائق قد صدرت بصورة طبيعية وحسب الاجراءات العادية ولقد كان من قبيل المصادفة فقط تنظيم هذه الوثائق في ذلك التاريخ وعلى اي حال فيجب صدور الوثائق قبل سفره قام تيري بالاجراءات ذات سرعة غير عادية ولدى استلامه أوراق اعتماد سفير نجامينا الجديد أعلن ديستان أنه مقتنع بأن تشدد تستعمل كل ما

تستعمله.

هذه الأسباب وأسباب أخرى منها وجود شخصيات رسمية عند وصول الطائرة الى مطار رواسي مع الصحفيين الثلاثة العائدين من تيستي هذه الأسباب تدل ولو في الظاهر على وجود مهمة رسمية.

ومن ناحية أخرى كان حاكم الحاق بالطائرة الى اكر وطلب مني تنفيذ المهمة شخصيا كليل وكقائد لبعثة حصلت على الترخيص اللازمة للسفر وسافرت في ٦ تموز الى اكر وتعدت المهمة المطلوبة.

وفي ١٠ تموز عاد ريموند تيري الى باريس برفقة الإيجال الثلاثة ولكنه اضطر لترك الطائرة دي سي ٤ في النيجر لقيام الجنرال كونيكي بالاستيلاء عليها وهو يحاول منذ ذلك الحين كل ما في وسعه لاستعادتها...

هل قامت الحكومة والاليزيه بتغطية هذه الرحلة؟ لقد تم تكليف السناتور مارسيل ريدوف بأعداد تقرير عن هذه الرحلة في قضية كوستي فقال في ٢٩ تشرين ثاني ١٩٨٨ لقد قدم تيري لدعم قضيتي وثائق الطائرة الصادرة من الامانة العامة للطيران المدني في ٢ تموز ١٩٧٧ وتشير الايضاحات ان هذه الوثائق قد صدرت بصورة طبيعية وحسب الاجراءات العادية ولقد كان من قبيل المصادفة فقط تنظيم هذه الوثائق في ذلك التاريخ وعلى اي حال فيجب صدور الوثائق قبل سفره قام تيري بالاجراءات ذات سرعة غير عادية ولدى استلامه أوراق اعتماد سفير نجامينا الجديد أعلن ديستان أنه مقتنع بأن تشدد تستعمل كل ما

تستعمله.

هذه الأسباب وأسباب أخرى منها وجود شخصيات رسمية عند وصول الطائرة الى مطار رواسي مع الصحفيين الثلاثة العائدين من تيستي هذه الأسباب تدل ولو في الظاهر على وجود مهمة رسمية.

ومن ناحية أخرى كان حاكم الحاق بالطائرة الى اكر وطلب مني تنفيذ المهمة شخصيا كليل وكقائد لبعثة حصلت على الترخيص اللازمة للسفر وسافرت في ٦ تموز الى اكر وتعدت المهمة المطلوبة.

وفي ١٠ تموز عاد ريموند تيري الى باريس برفقة الإيجال الثلاثة ولكنه اضطر لترك الطائرة دي سي ٤ في النيجر لقيام الجنرال كونيكي بالاستيلاء عليها وهو يحاول منذ ذلك الحين كل ما في وسعه لاستعادتها...

هل قامت الحكومة والاليزيه بتغطية هذه الرحلة؟ لقد تم تكليف السناتور مارسيل ريدوف بأعداد تقرير عن هذه الرحلة في قضية كوستي فقال في ٢٩ تشرين ثاني ١٩٨٨ لقد قدم تيري لدعم قضيتي وثائق الطائرة الصادرة من الامانة العامة للطيران المدني في ٢ تموز ١٩٧٧ وتشير الايضاحات ان هذه الوثائق قد صدرت بصورة طبيعية وحسب الاجراءات العادية ولقد كان من قبيل المصادفة فقط تنظيم هذه الوثائق في ذلك التاريخ وعلى اي حال فيجب صدور الوثائق قبل سفره قام تيري بالاجراءات ذات سرعة غير عادية ولدى استلامه أوراق اعتماد سفير نجامينا الجديد أعلن ديستان أنه مقتنع بأن تشدد تستعمل كل ما

تستعمله.

هذه الأسباب وأسباب أخرى منها وجود شخصيات رسمية عند وصول الطائرة الى مطار رواسي مع الصحفيين الثلاثة العائدين من تيستي هذه الأسباب تدل ولو في الظاهر على وجود مهمة رسمية.

ومن ناحية أخرى كان حاكم الحاق بالطائرة الى اكر وطلب مني تنفيذ المهمة شخصيا كليل وكقائد لبعثة حصلت على الترخيص اللازمة للسفر وسافرت في ٦ تموز الى اكر وتعدت المهمة المطلوبة.

وفي ١٠ تموز عاد ريموند تيري الى باريس برفقة الإيجال الثلاثة ولكنه اضطر لترك الطائرة دي سي ٤ في النيجر لقيام الجنرال كونيكي بالاستيلاء عليها وهو يحاول منذ ذلك الحين كل ما في وسعه لاستعادتها...

هل قامت الحكومة والاليزيه بتغطية هذه الرحلة؟ لقد تم تكليف السناتور مارسيل ريدوف بأعداد تقرير عن هذه الرحلة في قضية كوستي فقال في ٢٩ تشرين ثاني ١٩٨٨ لقد قدم تيري لدعم قضيتي وثائق الطائرة الصادرة من الامانة العامة للطيران المدني في ٢ تموز ١٩٧٧ وتشير الايضاحات ان هذه الوثائق قد صدرت بصورة طبيعية وحسب الاجراءات العادية ولقد كان من قبيل المصادفة فقط تنظيم هذه الوثائق في ذلك التاريخ وعلى اي حال فيجب صدور الوثائق قبل سفره قام تيري بالاجراءات ذات سرعة غير عادية ولدى استلامه أوراق اعتماد سفير نجامينا الجديد أعلن ديستان أنه مقتنع بأن تشدد تستعمل كل ما

تستعمله.

في ١٦ ايار ١٩٨٣ انتخب فلوري جيسكار ديستان رئيسا للجمهورية الفرنسية وفي ١٠ ايار ١٩٨٣ اصغر للانحياز امام فرانسوا ميتران.

ما الذي حدث خلال هذه السنوات السبع علما بان جيسكار هو الوحيد الذي اكلت سنواته السبع وهي الفترة الرئاسية المحددة في فرنسا.

وبدا تسمى هذه السنوات بالنسبة لفرنسا وهي قد مرت في فترة الليبرالية الجيسكارية وفي زمن المجتمع الليبرالي القديم وما هي اسباب الانحراف التي قادت فلوري جيسكار ديستان الى السقوط.

المحرر جان بونويل يوصي في كتابه «الفرعون» قصة هذه السبع بناء على مقالات من فلوري جيسكار ديستان وجاك تيراك وريون بار وهو يحدد ابطال القصة ويحدد جاحدهم ويشرح ويوضح القضايا التي عرّضت سلطة ديستان لما دعى كتابه «الفرعون» لقد استوحى السيرة من التناهدر سامبيني وهو أحد قادة الحركة ما بعد الربيعين ولقد اعزته وصافته في نفس الوقت هذه المسافة الطبيعية التي وضعها جيسكار ديستان بينه وبين الآخرين عن طريق ثقافة توجيهه التكنولوجي.

ولقد استطاع ديستان ان يسخر عن الأمور دون الخروج عن صورة الديوقراطية الليبرالية كما ان سمحت بمقدرة يحتفظ فيها الاعراء بالاندياء والمجاملة بالتكبر والبراءة بالتصديق لغايات مبدعة ولاقتناعه بان الافضل عائد في اختياراته الاستراتيجية والسياسية واسماء تقديس ماسية ومثال على ذلك احتقاره الدائم لشرار رئيس وزرائه الاول الذي كان قد فتح له ابواب الاليزيه ويرى فيه جيسكار شخصية مضطربة خفيفة ووصولية.

مثال آخر لقد استخدم فلوري جيسكار ديستان التلفزيون بشكل دائم لخدمة رئيس الدولة في اتصالاته وعلاقاته مع البلاد واختصارا لتهدئة البلاد وطمأنيتها. كما كانت المقالات تجري معه على شاشة التلفزيون لكي يكون متواجدا في كل مكان ولينتهي فيها جميع الاثبات وفي جميع الظروف كما كان الهدف من هذه المقالات ايضا اثناء علاقات متقاربة وصبر رسمية مع مواطنه.

ولكن جيسكار ديستان لم يدرك ان منافسيه يحسبونه داخل اسلوبه ومن صورته من الزمن متصحب متوترة وجميع الصفات التي ارتبطت بأسلوبه من حداثة وشباب انعكست هذه الصورة التي اعطاها عنه منافسوه خرجت من الحقيقة والعقلانية ليترك في بادي الامر صورة الغفور من صورة النجم تم صورة بطل في احدى السجلات.

أما بالنسبة للقضايا (جواهر بوكاسا وعصيات البوريسيه) وللانحيازات (عصيات من الاليزيه) ومعالجة الطبية لتحليل النفس وجبه الصديق فيبدو انها زينت السنوات السبع وكانت غايتها الوحيدة الانحياز في الانحراف فقط بعد سقوطه في ١٠ ايار ١٩٨١ وجد هذا الرجل نفسه مترابعا مع مواطنه بعد ان كان في العلن رغم انه يعلم اننا تعيش في عالم لا ذاكرة له حيث الصورة تبدو الصورة تماما كما يحدث على صفحة المايه.

ومن كتاب «الفرعون» انتقدنا مقطعين احدهما متطوق بقضية فرانسواز كوستي والاخر بالنزاع في الشرق الأوسط.

قضية كوستي او حلم عنتيبي في تشاد ابدا قضية كوستي التي تحولت الى قصة لانهية لها وال قصة من قصص الغراوات. في ١٢ نيسان ١٩٨٤ في صحراء تيستي شمال البلاد فقد قامت مجموعة من التوار برئاسة حسن حبري بقتال بضربه ضربة باردا وقبضت على اثنين من الرعايا الفرنسيين وهما

فرانسواز كوستي المكلفة بمهمة لصالح سي ان اراس ومارك كريب كريستوفر ستينون وهو المني الجنسية وبعد شهرين من العملية اطلق سراح الدكتور ستينون واعيد الى وطنه اثر مفاوضات مباشرة بين بون وحسن حبري وبعد دفع قيمة الفدية البالغة اربعة مليون فرنك لاطلاق سراح الفرنسيين عدا عن الفدية الكبيرة اطلاق سراح عدد من السجناء السياسيين في تشاد وقد جعلت الحكومة التسادية الجميع يتسولون اليها وطلبت ان ينضم الى المفاوضات ضابط من مصلحة الاستعلامات الفرنسية وهو المقدم غلوان.

ورافق عن ذلك هذا الضابط الذي كان في باريس وذلك ضمن شروط سهلة جدا وفي اب ١٩٨٤ وفي ظروف ما زالت حتى الان غامضة تم اسره التار وخاف مارك كريب على نفسه من هذا الحبري وتمكن من الفرار في نهاية الشهر ذاته.

عندما قرر رئيس الدولة الاهتمام بالقضية شخصيا كانت الامور قد أصبحت صعبة رغم ان الاليزيه كان مهتما بصفة شبه رسمية ومنذ عدة اشهر بمصر فرانسواز كوستي والتوار في ذلك مهمة ريموند تيري الخارقة وهو الذي كان حينئذ مدير الشركة الجوية الخاصة فارغلس افانين ويقول تيري:

في ٢ تموز ١٩٧٧ اتصل بي بيري كوستي (زوج فرانسواز كوستي) للمرة الاولى وسألني وثائق متعلقة بطائرة دي سي ٤ موجودة في مصالح روسو الفياتر والتي كانت تحاول شركتي الحصول عليها ولم تكن هذه الطائرة قد اجرت اية رحلة تجريبية.

ولقد طلب مني بيري كوستي ان اسافر بهذه الطائرة الى تيستي لاحتجاز ثلاثة صحفيين من وكالة غاما هم ماري لوري ديكر وريمووند دوياردون وجيوم ميسيتين وكذلك تسليم بضاعة ما لتوار حسن حبري ثم علمت منه بأنه مندوب وزارة التعاون التي ساعدتنا عن طريق كوستي في اعداد الطائرة دي سي ٤ للطيران والحصول على وثاقتها

التي كانت ثلاثة صحفيين من وكالة غاما هم ماري لوري ديكر وريمووند دوياردون وجيوم ميسيتين وكذلك تسليم بضاعة ما لتوار حسن حبري ثم علمت منه بأنه مندوب وزارة التعاون التي ساعدتنا عن طريق كوستي في اعداد الطائرة دي سي ٤ للطيران والحصول على وثاقتها

التي كانت ثلاثة صحفيين من وكالة غاما هم ماري لوري ديكر وريمووند دوياردون وجيوم ميسيتين وكذلك تسليم بضاعة ما لتوار حسن حبري ثم علمت منه بأنه مندوب وزارة التعاون التي ساعدتنا عن طريق كوستي في اعداد الطائرة دي سي ٤ للطيران والحصول على وثاقتها

التي كانت ثلاثة صحفيين من وكالة غاما هم ماري لوري ديكر وريمووند دوياردون وجيوم ميسيتين وكذلك تسليم بضاعة ما لتوار حسن حبري ثم علمت منه بأنه مندوب وزارة التعاون



# دور المرأة.. في الحركة الوطنية الفلسطينية

البريطاني والمطالبة بوقف الهجرة اليهودية إلى فلسطين، وكانت المرأة الفلسطينية في طليعة مظاهرة القدس الكبيرة عام ١٩٢٢م والتي دعت إليها اللجنة التنفيذية العربية للتنديد بتفويض فلسطين والاحتجاج على زيادة الهجرة اليهودية إلى فلسطين.

وفي عام ١٩٣٦م وخلال اندلاع ثورة عزر الدين القسام عقدت النساء اجتماعاً لهن في القدس واتخذن قراراً بالعصيان المدني، كما خرجت المظاهرات عام ١٩٤٧م إلى الشوارع تنهت لحركة فلسطين وتنهد بالاحتلال وقرار التسليم.

واتخذت نضال المرأة الفلسطينية شكلاً آخر في بداية عام ١٩٤٨م حيث شاركت في النضال العسكري للمنظم سرا من خلال الجمعية السرية (زهرة الاحواز).

وما ان جاءت نكبة عام ١٩٤٨م حتى تولدت ظروف اجتماعية وسياسية جديدة نتيجة نزوح الشعب الفلسطيني ويحتل فلسطين من قبل صهيونية ومختلفة بقاء قسم منه في فلسطين تحت الاحتلال الصهيوني، في هذه الفترة اتخذت نضال المرأة شكل الانتماء الحزبي فاقبلت على الانضمام الى الاحزاب الوطنية في الخمسينات وشاركت من خلال هذه الاحزاب في النضال السياسي فقامت بطبع المنشورات وتنظيمها وتوزيعها الرسائل إضافة الى مشاركتها في التظاهرات الحزبية.

وبإعلان حرب التحرير الشعبية كاستراتيجية فلسطينية طويلة الامد في عام ١٩٦٥م واطلاق حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) الرصاصة الأولى في هذه الحرب دخل نضال المرأة الفلسطينية مرحلة هامة ومتغيرة في نضال المرأة العربية عموماً.

وقد حققت الحركة امرين هامين اولهما ان الحركة اتسعت لكل فئات الشعب الفلسطيني ومن بينها المرأة التي تغلظت الثورة في حياتها اليومية في البيت والخيمة وتلاصحت نساء المدينة والخيمات... والثاني بروز ظاهرة اجتماعية جديدة في مناح النهوض الوطني التي رافقت الكفاح المسلح منحت المرأة مزيداً من المشاركة في النضال وفتحت امامها افقاً جديدة للعمل واصبحت رفيقة نضال الرجل وبالتالي شاخت الهوة القائمة بين الوعي السياسي والوعي الاجتماعي داخل الثورة.

وهكذا ظهرت تنظيمات نسائية تتولى التوعية السياسية في المخيمات وانشاء مسيرات تدريب الزهورات للفتيات الصغيرات وعلى الجانب الاجتماعي ساعدت أسر الشهداء برعايتهم اجتماعياً كما ترعى الصغيرات في الحرب لرفع مستواهم الصحي والاجتماعي.

ويذكر سجل النضال الفلسطيني في عام ١٩٦٦م علامة بارزة في هذه المرحلة ففي هذا العام عقد بمدينة القدس المؤتمر النسائي الاول وانبثق عنه الاتحاد النسائي الفلسطيني ليشكل الثورة الاولى لتنظيم المرأة ويحدد الاطر التي تخوض من خلاله النضال السياسي وحركة الاحتجاج في ذلك الوقت من خلال المظاهرات والبرقيات على حكومة الانتداب

احتل نضال المرأة الفلسطينية موقعاً متميزاً في مسيرة النضال الوطني للمرأة العربية منذ بداية نكبة ١٩٤٨م وما ترتب على ظروف الاحتلال الصهيوني ونزوح الشعب الفلسطيني من معاناة قاسية على الصعيدين الاجتماعي والسياسي.

وقد فرضت الظروف الاجتماعية القاسية التي تعرض لها المجتمع الفلسطيني منذ ذلك الوقت ان تتجاوز المرأة الفلسطينية العديد من الظروف الاجتماعية التي عانت منها المرأة العربية بوجه عام فاقبلت المرأة الفلسطينية على العمل في محاولة لتأمين الأوضاع المعيشية السنية التي ترتبت على النزوح كما اقبلت على التعليم للحصول على شهادة تؤهلها للعمل خاصة وان امكانية العمل في حد ذاته غير سهلة والفرصة غير متاحة في كل الاحوال.

وعلى الصعيد السياسي فقد دعت المعاناة من جراء الاحتلال الصهيوني لارض فلسطين والشعب الفلسطيني بكل عناصره وثقافته الى البحث عن اشكال النضال المختلفة لتحرير الارض واستعادة الوطن السليب ووجدت المرأة الفلسطينية في هذا المجال موقعاً جديداً ومنطقاً واسعاً للمساهمة الفعالة في حركة النضال الوطني الفلسطيني التي تحت عنصراً هاماً من مكوناتها.

ولقد مرت حركة التحرير الوطني العربية والفلسطينية بشكل خاص بثلاث مراحل كان لها اثرها المباشر على تطور وضع المرأة الاجتماعي. وكانت المرحلة الاولى مرحلة النضال ضد الاستعمار الاوروبي بقيادة البرجوازية الوطنية التي لم تلحظ بطبيعة تكوينها مفاهيم أساسية ترتبط بشكل مباشر بقضية المرأة.

ومع انها اتاحت للمرأة الاشتراك في مجال العمل النضالي.. الا ان مساهمتها كانت محدودة واقتصرت على بنات العائلات المعروفة في المدن الكبيرة ولم تعد مساهمتها في هذه المرحلة الاشارة الى مظاهرة ام ارسال برقية احتجاج دون ان تحمل الحركة الوطنية على المساهمة في تغيير البنية الاجتماعية والاقتصادية للمجتمع.

غير ان المرأة الفلسطينية كان لها وضع متميز بعض الشيء وذلك بحكم الانتفاضات الشعبية المسلحة والشمالية في وجه المؤسسة الاستعمارية لقتال شعب فلسطين من ارضه والتي شهدت تصدى المرأة الرفيعة لحالات الاستيطان الصهيوني ولكن دون ان يغير ذلك من وضعها الاجتماعي.

ثم تأتي المرحلة الثانية التي اتضحت فيها بشكل كبير وتحدت قدرات المرأة الفلسطينية في مجال النضال السياسي والكفاح المسلح.. ويأتي عام ١٩٦٦م علامة بارزة في هذه المرحلة ففي هذا العام عقد بمدينة القدس المؤتمر النسائي الاول وانبثق عنه الاتحاد النسائي الفلسطيني ليشكل الثورة الاولى لتنظيم المرأة ويحدد الاطر التي تخوض من خلاله النضال السياسي وحركة الاحتجاج في ذلك الوقت من خلال المظاهرات والبرقيات على حكومة الانتداب

## اعلان بيع

اثاث باكستاني ودوات منزلية أخرى، للاستفسار بين الساعة العاشرة صباحاً والخامسة بعد الظهر جيل الحسين - بيت الدكتور حيدر ابو غزالة - هاتف ٦٦٠٧٠٨

## اعلان

١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية سلاح الجو الملكي الاردني عن طرح عطاء رقم ٨٢/٤١/٨٢ محتوية خطمها عمل كوربانية وميكانيكية في قاعدة الشهيد الطيار موفق السليبي الجوية ٢- تعلن المتحدين للصناعات لدى وزارة الاشغال العامة والجرعات الأولى والثانية والمخلفات للصناعات والميكانيكية والراغبين بشراء العطاء المذكور مراجعة قيادة سلاح الجو الملكي الاردني مديرية هندسة المطارات لاستلام نسخة العطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة ٣- يرفق بالعطاء كراسة مالية او شيك مصرفي بقيمة ٢١٪ من قيمة العطاء ٤- آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة من يوم الأربعاء ٨٢/٩/٢٨

## اعلان طرح عطاء للمرة الثانية

تعلن وزارة السياحة والاثر عن اعادة طرح عطاء انشاء استراحة سياحية في اقليم جبل النعيم للصناعات لدى وزارة الاشغال العامة والجرعات الأولى والثانية والمخلفات للصناعات والميكانيكية والراغبين بشراء العطاء المذكور مراجعة قيادة سلاح الجو الملكي الاردني مديرية هندسة المطارات لاستلام نسخة العطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة ٣- يرفق بالعطاء كراسة مالية او شيك مصرفي بقيمة ٢١٪ من قيمة العطاء ٤- آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة من يوم الأربعاء ٨٢/٩/٢٨

ميشيل حنونة المدير العام للسياحة

## الحكومة والمعارضة تعلقان الامل على انديرا غاندي الوسيط المنقذ!

انتشرت الإشارة في كل انحاء سيريلانكا الملتقبة في الاسابيع الماضية، ولاول مرة منذ اندلاع الارهاب قبل بضعة شهور، تم سحب بعض الجنود من شبه جزيرة جافنا، واغلقت اربعة معسكرات للجيش وسحبت القوات المتبقية الى الكتلات. كانت الاجراءات دفاعية في بعض مناح: الحيلولة دون وقوع عدد اخر من رجال الجيش في مصيدة ارهابية اخرى، واتارة جولة اخرى من سبك الدماء.

ولم يتم اصدار اي تصريح علني وذلك خشية من اشارة غضب السنغاليين غير ان رسالة وصلت الى اوكام التاميليين الذين يعرفون ان لا خيار لهم في نهاية المطاف سوى الحديث مع الحكومة.

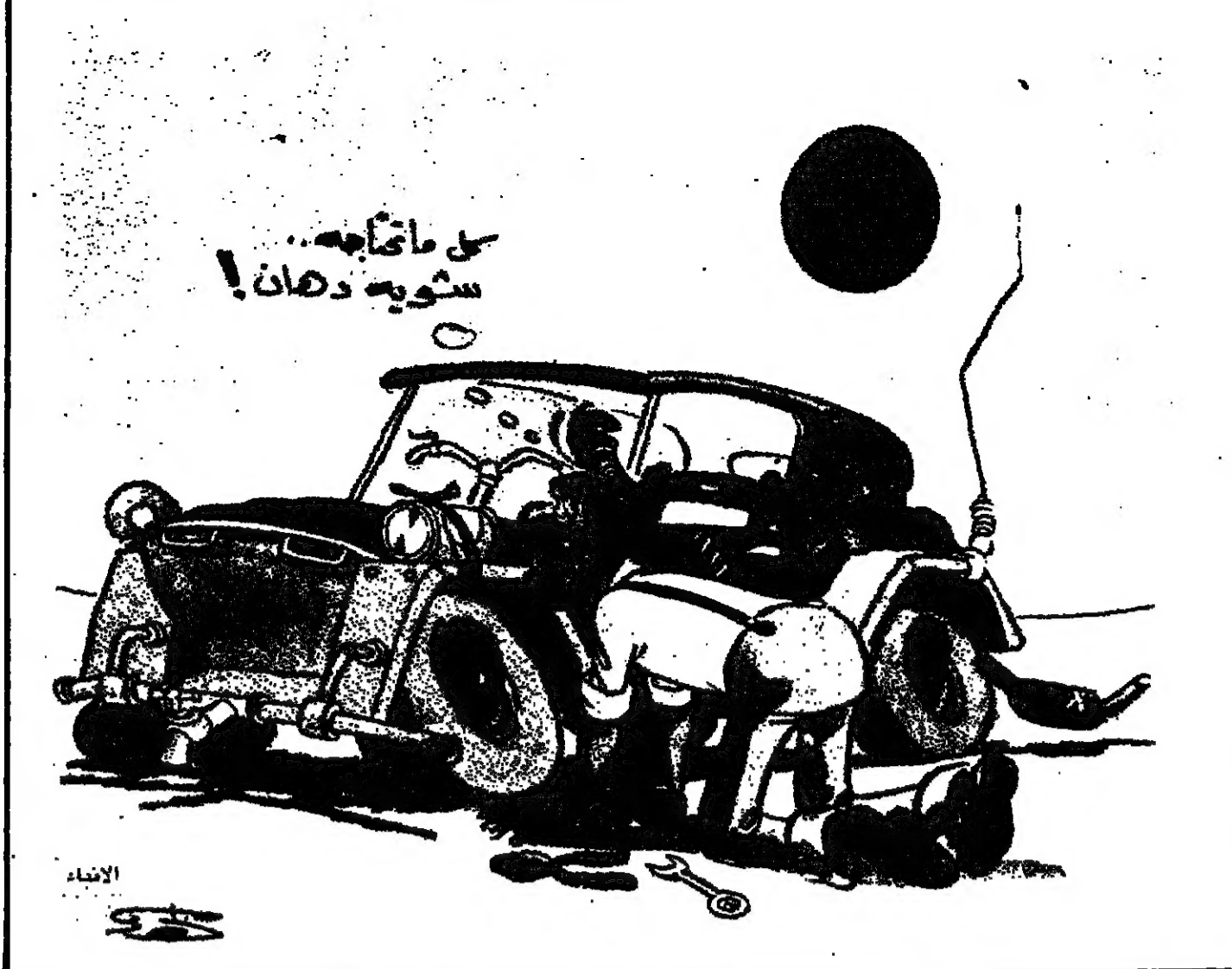
ان التاميليين المعتدلين، وهم فئة في ثلاثين يافوقون انهم في حاجة الى المزيد من التنازلات من الحكومة قبل ان يخطروا بمواجهة الموالعين بالحرب من جماعتهم، غير ان الحكومة لديها رسالة اخرى جاهزة - اطلاق سراح بعض السجناء التاميليين، لكنها تريد موقفاً مقابلاً: ربما شكل من اشكال وقف اطلاق النار.

لقد رد الارهابيون على الإشارة الاولى بقتل واحد من التاميليين من منظمي الحزب الحاكم في جافنا، وظهرت للصحف في جافنا في الاسابيع الماضية تحسرات المهاجرين التاميليين وتطلب منهم التجمع في المنطقة الشمالية الحصينة قبل انهم المتطرفون، من كلا الجانبين، الذين خرجوا اقرباً نتيجة للجزيرة الأخيرة، وقد حقق الشوفيون السنغاليين في الجنوب اثنين من اهدافهم الرئيسية: تدمير القاعدة الاقتصادية التاميلية، وخطر الانفصالية التاميلية.

## اعلان صادر عن لجنة تسجيل الناحيين بلدية كفر ابييل

تعلن لجنة تسجيل الناحيين لانتخابات كفر ابييل بانها قد نظرت بالاعتراضات المقدمة وتم الفصل بها في جلساتها المنعقدة بتاريخ ١٩٨٢/٨/٢١ وقد وضعت خلاصة قرارها ازاء اسم كل من المعارضين في الجدول المرفق كما يرفق جدول باسماء الأشخاص الذين تقرر ادراج اسمائهم واسماء الذين تقرر شطبهم من الجدول علماً بان هذا الاعلان ينتهي مده في الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٢/٩/٢٣.

رئيس لجنة تسجيل الناحيين بلدية كفر ابييل صالح سليم خطيبة



الانسان

## سيرايلانكا.. والمجازر الطائفية

سباق ١٧

نبيل خوري

□ العنوان لفيلم اسيركي قديم شاهده - حتى الآن - نصف سكان الكرة الارضية. وهو يروي قصة فرار مجموعة من المعتقلين من أحد المعسكرات النازية خلال الحرب العالمية الثانية. ويتم الفرار عن طريق حفر نفق تحت المسكر.

وعلى مدى اكثر من ساعتين تعيش لحظة لحظة، حظة الهروب وتلفيل حفر النفق، والهباء الضرس... والى آخره.

قبل ايام فر من معسكر «انصار» في جنوب لبنان ما لا يقل عن ٥٠ معتقلاً. وايضا عن طريق حفر نفق تحت المعسكر.

والذي شاهد الفيلم سباق ١٧ تم اقر تفاصيل بعض ما حصل في «انصار» بشعر يولي بل ما اعتبر عملاً عسكرياً مذهلاً في الفيلم لا يعتبر شيئاً امل ما حدث في «انصار».

انه القصيد العريس الجديد لجبروت اسرائيل منذ زمن بعيد... انه الاتياع التبع من ان الزيادة - اذا تولدت - تستوعب ان تنصهر على التكنولوجيا والجند والديناميت والاسلاك الشائكة المكونة وكل انواع الحراسة الحديثة.

.. وخرج المعتقلون ليحصلوا السلاح من جديد ويخلصوا ضد اسرائيل.

«المعززة» امريكية قبل عشرات الاعوام تخلدت في فيلم، وطلعت الترخيص كسجود لكفاح ضد الاضطهاد والاعتقال والمعتنق.

«المعززة» العربية التي تمت في انصار، انتهت الى خير في الصحف منقول عن اذاعة اسرائيل.

ولن تعني ايام.. الا وتكون قد دخلت في تاريخ.. التسيان.

فحين امة تنفق رواية الهزيمة.. ولا تعرف كيف تتحدث - ولو مرة - عن النصر وانما تحدثنا عن النصر.. فيجب ان يكون مزوا، فيه من الانباء اكثر بكثير مما فيه من الحقيقة.



ممتلكات التاميليين المدمرة



في كتاب ملتيو: التاميليون نمور

مرة تحفظ ماء الوجه، فاستعاضت عن «الانفصال» بمطلب تقرير لصحبر التاميل، وذلك بطريقة قابلة للتفاوض. غير ان الحكومة ترفض ان تتنازل عن صيغتها المثقبة في التقويض عن طريق مجالس المقاطعات للتسمية. وسوف يتم اعطاء هذه المجالس التي كانت عبارة عن صناديق فارغة، بعض الاموال وبعض الصلاحيات في كانون الثاني القادم. غير ان هذا لن يرضي اي زعيم تاميلي.

لقد كان الحكم المحلي للتاميليين في جافنا القضية الجوهرية الرئيسية بين الحكومة والتاميليين غير الموالعين بالقتال. غير ان جبهة التحرير الموحدة لتاميل تواجها مشكلة الهوية نتيجة سخافة استرضاء التاميليين والحاجة الى سحق الارهاب قبل اجراء المحادثات لتبريدان من قبل كثير من زملائه الوزراء، ولكن ليس من قبل الرئيس.

لقد اكد الرئيس جايواردين من جديد عرضه السابق للتاميليين، هذا العرض الذي يقصر قليلاً عن تلبية مطالبهم - سيسمح الجيش من جافنا، ويعلن الاجراءات المناهضة للارهاب، ويطلب العفو العام عن السجناء التاميليين شرط ان يقوم الزعماء التاميليين بقتل علانية عن الانفصال. وفي الاسابيع الماضية تم اجبار التاميليين الذين يشغلون مناصب عامة كبيرة على اداء نفس بين الولا حول ثورة موحدة، وهو نفس بين الولا المطلوب اداؤه الآن من اعضاء البرلمان.

ان هذا الاجراء حياً يواء يصعب على السياسيين التاميليين ان يبلعوا حتى وان كان قلة قليلة منهم يؤمنون بالقضية الانفصالية. وذلك لان لها طعم الاستسلام خاصة في اعتناج للذابح الطائفة الاخرى.

قبل ان تتفجر الأوضاع في سيريلانكا، من اربعة اسابيع، تبنت جبهة التحرير الموحدة لتاميل صيغة موحدة، فهم متقسمون الى فئات تتورط في معارك يقتل فيها بعضهم بعضاً، وقد حدثت اخر معركة من هذا القبيل في نهاية الاسبوع قبل الماضي. غير ان هذه الفئات قادرة على منع اي اتفاق بين جبهة التحرير الموحدة لتاميل وبين الحكومة، طالما انها تستسلم ان تتوصل الى وقف إطلاق النار. والحقيقة ان الارهابيين قد تحدثوا سراً مع الحكومة - فقد عقد اجتماعات في حزيران - غير ان التحدث باسمهم قد قتل الى جانب واحد وخمسين تاميلياً اخر، في منجتي للسجن اللتين كانتا جزءاً من الثورة المناهضة للتاميليين.

تقول الحكومة انها ما تزال تعد بالامن اي تاميلي مستعد للمجيء والتحدث. في الاسبوع الماضي قامت جماعة من التاميليين بحمل شكواها مباشرة من الحكومة - الطبقة الدنيا من عمال منطقة الشاي، وزعيمها تون دامون واحد من ثلاثة تاميليين في الوزارة. وقد اصطف انصار تون دامون مع الحكومة في ثلاثة انتخابات متتالية. وهو يشعر الان بان الحكومة قد عذرت به نتيجة احكامها على حيازة سلاح. وهو لم يشارك سياسياً جافنا في قضيتهم غير انه خلق قفازة: سيقود اتباعه ال ٦٠٠ الف ويخرج معهم خارج سيريلانكا. اذا لم تدعمهم الحكومة بالامن وبمخصصات للتدريب.

ان تهديد تون دامون يسبب مضايقة ليس فقط للرئيس جايواردين بل ولانديرا غاندي ايضا التي اجتمعت عن تقديم عرض بفتح ابواب الهند امام اللاجئين من سيريلانكا. فالقائليون للتاميليين لا يواجهون اية صعوبة في الاقامة في الهند، غير ان

تدفع العمال غير المهرة شيء آخر. ان انديرا غاندي الوسيط المنقذ لجميع المقاتلين في سيريلانكا، فقد غادر شقيق جايواردين لها في الايام الماضية بعد ان طلب من انديرا غاندي ان تبذل مساهميا جديدة في اخضاع المتهورين للسيطرة. وقد ذهب زعيم جبهة التحرير الموحدة لتاميل، اميتا لنهان مؤخر الى دلهي ليطالب مساعدتها في كبح جماح المتهورين في الجانب الآخر. وسوف ترسل الهند مبعوثاً الى سيريلانكا قريباً. واذا نجحت انديرا في فرض سلام انديرا فسوف يكون هناك لها مكافآت سياسية واسعة في وطنها خاصة في الجنوب التاميلي.

غير ان جراح سيريلانكا طرية جدا الى درجة لا يمكن ان تتلقى بعلاج سريع.

ايكونوست



